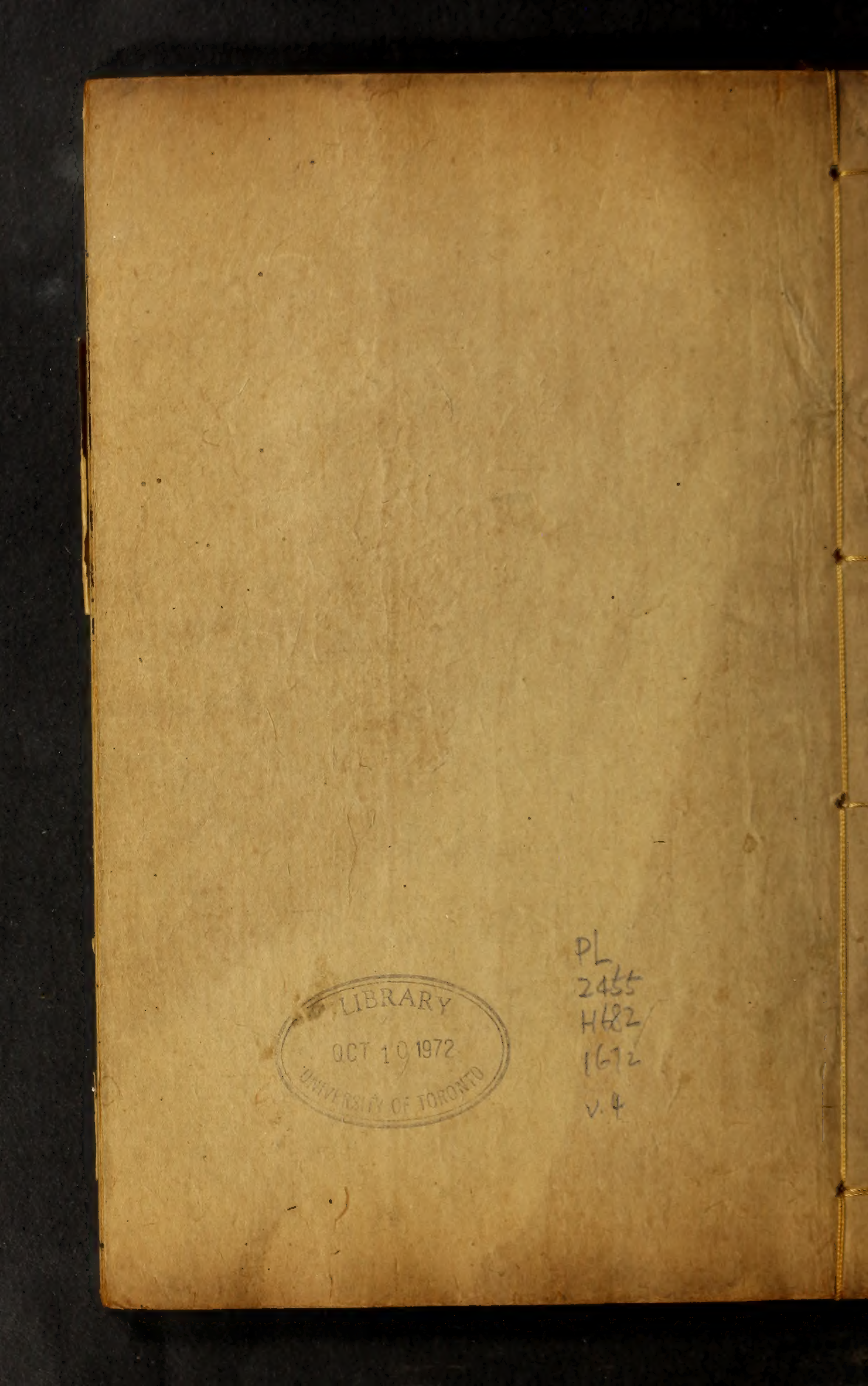
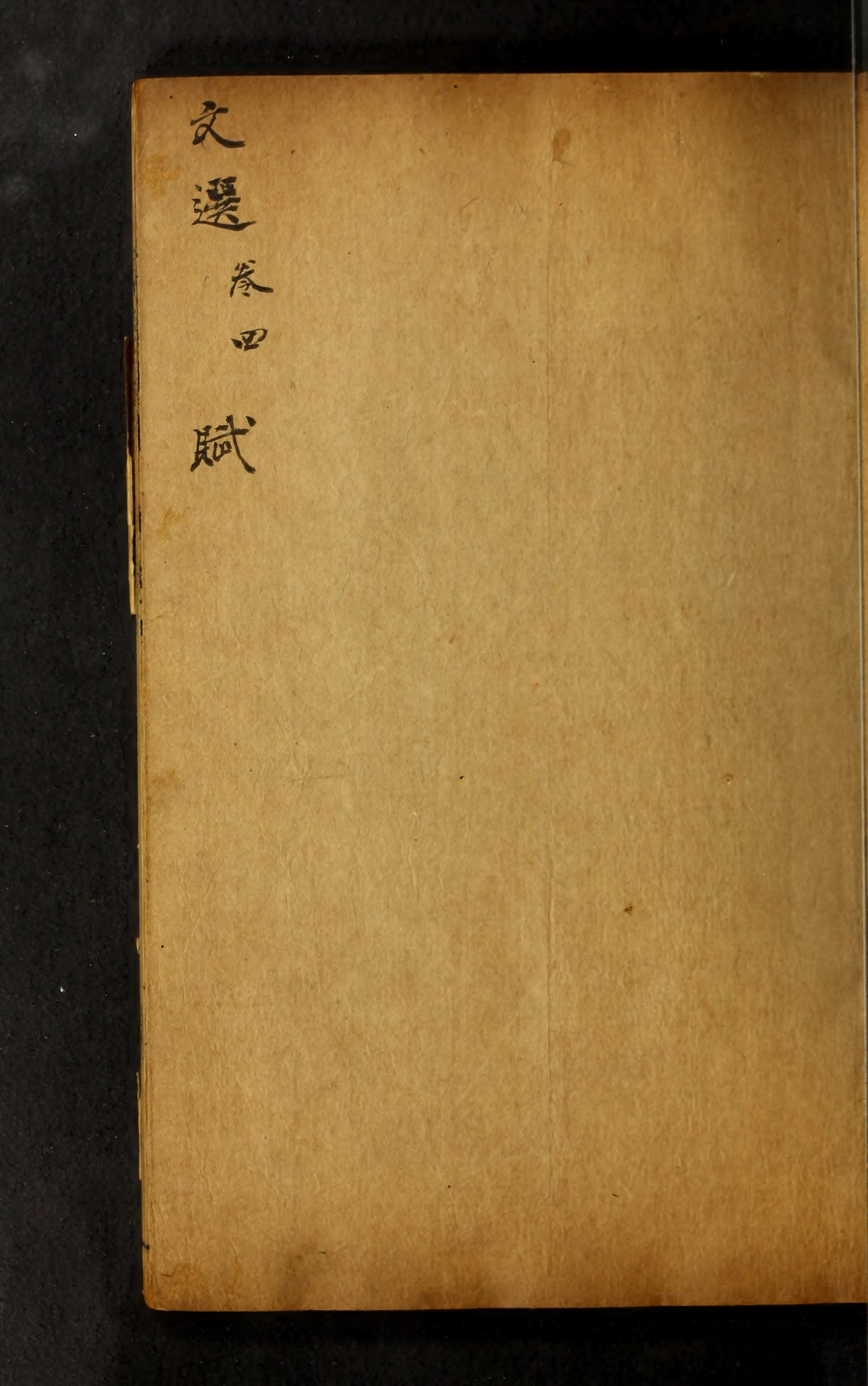






文選 卷四 賦



梁昭明文選卷之四

明吳郡張鳳翼纂註　延陵吳　芝挍訂

○思玄賦衡爲諸常侍所危賦此自廣舊有衡自註義多疎畧又稱愚以爲則非衡辭明甚今並刪

張衡

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違先哲前聖也匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追潛服膺以永靖兮綿日月而不衰綿連也靖思也與靚同衰歎也皆所謂弗違也伊中情之信修兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結反竦立也

順止順理而止也繩墨規矩也䟦差失也志搏搏以應懸兮誠心固其如結楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩心之憂矣如或結之言慕古人之志旌性行以製珮兮佩夜光與瓊枝纙戶圭幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺旌明也纙者繫囊之繩也言製珮用珠寳爲之又繫以香草也姜䕫積以酷烈兮允𪋻邈而難虧䕫積衣縫也酷烈香氣也允信也𪋻邈遠也虧歇也言我仁義芬芳久遠難歇既姱苦爪麗而鮮雙兮非是時之攸珍姱大也麗美也雖大美少雙非時所重奮余榮而莫見兮播余香而莫聞奮振也播散也榮與香喻志節也莫見聞言我莫知也幽獨守此側陋兮敢怠遑而舍勤辛二八之遝悟虞兮嘉傅說之生殷遝遇也二八八元八凱也

遻虞生於虞舜之尚前良之遺風兮惆後辰而無及

朝也殷武丁時也尚庶幾也良善也前良元凱傅說之何孤行之煢煢

流也惆痛也言我後時將無及也

兮孑不羣而介立介特也感鸞鷟之特棲兮悲淑人之

希合鸑鳳屬特獨也以鳥起興明善人亦寡合也彼無合其何傷兮患衆

僞之冒眞且獲讟讀于羣弟兮啟金縢而後信音申叶韻

武王既喪管叔乃流言于國曰公將弗利于孺子秋大熟未獲天大雷電以風王啟金縢之書乃得周公

代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公覽蒸民之多僻兮畏立辟

以危身覽觀也僻邪也毛詩民之多僻無自立辟辟法也覽衆人多行邪僻若今獨守懼違衆而

法立身危也曾煩毒以迷惑兮羌孰可爲巳言私湛憂而

深懷兮思繽紛而不理毒憂也湛深也願竭力以守誼兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮阽盬焦原而跟古恩止尸子中黃伯曰余左執太行之獶而右搏雕虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願爲牛欲與象鬬以自試今二三子以爲義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獶也疏賤義之雕虎也而吾日遇之亦足以試矣阽臨也焦石名也跟踵也尸子莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵馬以稱於世夫義之爲焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵言已以執貧窮願竭自試之力而守義庶斯奉以周旋兮要旣歿而後已俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方言時俗遷變廢棄規矩寶蕭艾於重笥息吏兮謂蕙芷之不香蕭艾臭草也反寶藏於重笥蕙芷香草也反棄之以爲不香言當時

親小人而遠君子也斥西施而弗御兮縶中立騄褭以服箱斥却也西施美女也御幸也縶羈也服服轅也箱大車也騄褭駿馬也言此以喻君子之見斥逐而屈在下僚也

行頗僻而獲志兮循法度而離殃言邪佞得志守正罹災惟天地之無窮兮何遭遇之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航抑操持志也欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗干求也嘗[illegible]也襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳襲衣也五色備曰繡言衣被者皆溫恭禮義之美辮蒲典貞亮以爲鞶兮雜伎藝以爲珩音行辮交織也鞶所以帶珮也手伎曰伎體才曰藝珩珮也言用貞亮伎藝之美以飾冠帶也昭綵藻以琱琢兮璜聲遠而彌長綵文綵也藻華藻也半璧曰璜淹棲遲

以恣欲兮矅靈忽其西藏矅靈日也掩遲也言我服此美服游息自恣以臣時而年忽以過故比日之西藏也恃巳知而華予兮鶗啼鴂鳴而不芳鶗鴂鳥以秋分鳴楚辭恐鶗鴂之先鳴使夫百草爲之不芳言將恃巳之華盛冀時知我而鶗鴂之鳴又使衆草不茂喻讒邪也冀一年之三秀兮遒白露之爲霜遒迫也三秀芝草也言以才藝之美而不見用爲邪佞所奪如靈芝之一年三度發華而乃迫於霜露不得茂盛時亹亹而代序兮疇可與乎比伉音康叶韻咨姤嫮日故之難並兮想依韓以流亾亹亹進貌疇誰也伉偶也妬忌也嫮美也言歲序代謝誰可與我爲偶而忌我之美者又不可與並居韓終獲仙道輕舉者故思依之相與亡去也恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰恐學仙又漸染不成留此又爲讒邪所蔽心猶豫

而狐疑兮卽岐趾而臚情 趾足也岐山之足文王所居也臚情大聲而陳情也

言心疑不決故就文王陳情以決疑也皆假言之

文君爲我端蓍兮利飛遯以保名

文君文王也文王爲我端蓍而筮遇遯卦上九謂當遯逃以保其名易遯卦上九曰飛遯無不利九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉今本義作肥遯

歷泉山以周流兮翼迅風以揚聲

從初至三爲艮艮爲山故曰歷泉山從三至四爲巽巽爲風故曰翼迅風謂遯卦也

二女感於崇嶽兮或冰折而不營 崇高也嶽五嶽也遯上九變爲咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五爲乾乾爲冰故曰冰折而不營

天蓋高而爲澤兮誰云路之不平 四至乾變爲兌兌爲澤故曰天蓋高而爲澤夫以高者可下故曰誰云路之不平

勔自強而不息兮蹈玉階之嶢 堯 崢 勔亾衍切勉也

嶢崢高貌乾爲玉故曰蹈玉階懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎左傳筮短龜長禎祥也言得此吉祥猶懼筮有長短不定更鑽龜卜之以觀其祥周禮有東龜之屬遇九皋之介鳥兮怨素意之不逞毛詩鶴鳴于九皋介大也卜兆雖遇鶴鳴亦恐不得馳逞遊塵外而瞥匹列天兮據冥翳而哀鳴瞥忽見也言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也鵾鷄競於貪婪兮我修潔以益榮競逐也鵾鷄喻小人也我鶴也衡以自喻子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧此假卜者之辭也鶴玄裳故云玄鳥母氏道也言唯歸於道而獲寧也老子道爲天下物母占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝元善也辰時也俶始也裝束也始束裝將行也旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽晞乾也沐之於清源而曝之於

漱飛泉之瀝液兮咀慈與石菌之流英漱蕩口也瀝液津潤也咀嚼也石菌石芝也英華也翾虛緣鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒翾飛也淮南子四海之外有八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒走音奏過少皞之窮野兮問三丘于句芒少皞金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言游東方故問之何道眞之淳粹兮去穢累而彯匹遙輕不澆曰淳不雜曰粹穢者德之累也登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾巨鼇負蓬萊山舞抃於滄海之中而不傾側留瀛洲而采芝兮聊且以乎長生留此采芝之草服之以取長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑憑依也遐遠也逝往也扶桑日出處也飲青岑之玉醴兮餐沆胡朗瀣胡介以

爲粻山上高者曰岑流瀣露氣也粻糧也發昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀生也山海經帝之下都崑崙之墟有木禾長五尋大五圍木禾穀類二月生八月熟得中和故曰禾朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山暘谷日所出伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也嘉羣神之執玉兮疾防風之食言羣神主山川神也左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國防風後至禹乃戮之食言失期也指長沙以邪徑兮存重華乎南鄰舜之所葬在長沙界中存恤也南鄰南方也哀二妃之未從兮翩繽處彼湘濱二妃堯女舜妻娥皇女英也禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也言舜南巡狩歿於蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也翩繽美貌流目眺夫衡阿兮覩有黎之圯墳痛

火正之無懷兮託山坡以孤冤衡山名也阿山下也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞其寃託於山坡愁鬱鬱以慕遠兮越卬五岡州而遊遨西海圖交廣南有卬州其處極熱躋日中于昆吾兮慂炎火之所陶揚芒熛而絳天兮水泫沄而涌濤日出于暘谷至於昆吾是謂正中故曰日中躋度也慂息也度昆吾息炎火所陶之地芒熛火之光芒赤也言南方火氣盛芒燭天爲赤色水沸而涌波濤也溫風翕其增熱兮惄奴歷鬱悒其難聊翕熾也惄思也聊賴也鬱悒煩也顝苦骨羈旅而無友兮余安能乎留茲顝獨也羈奇也旅客也顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉金天少昊位也嬉遊也前祝融使舉麾兮纚力氏朱鳥以承

旗祝融火正也舉麾引道也纚聯也朱鳥南方星也躔建木於廣都兮摭之石若華而躊躇躔息也摭拾也若華樹名淮南子曰建木在廣都若木在建木西超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余海外西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚狀如鯉在汪野北故云汪氏思九土之殊風兮從蓐收而遂徂九土九州之土也蓐收西方神名徂往也言從西方而往中野欻神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒自西方而來欻然若神之化蟬之蛻以精粹為徒侶蹶白門而東馳兮云台怡行乎中野金氣白故曰白門蹶履也白門西方之門也台我也亂弱水之潺湲兮逗華陰之湍渚絕流曰亂直橫渡也書亂於河崑崙之丘其下有弱水之川環之其水不

勝鴻毛逗止也華太華也山北曰陰號馮夷俾清津兮擢龍舟以濟予音與叶韻河伯華陰潼鄉人姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯號呼也俾使也言使河伯清津持棹理舟用以濟渡我會帝軒之未歸兮悵倘佯而延佇帝軒黃帝也葬於西海喬山神未東歸故悵然思之而延佇也怬許利河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女怬息也偉美也黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩能戒女也黃靈詹而訪命兮樛居幽天道其焉如黃靈黃帝也詹至也訪謀也樛求也如之也言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也曰近信而遠疑兮六籍闕而不書曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之與遠而疑之則六經所闕而不書也神逵昧其難覆兮疇克謀而從諸九交道曰逵覆審也疇誰也克能也謀察

也諸之也也言神道暗昧難審誰能察而從之哉

牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬 昆兄也噬食也淮南子牛哀病十日而化爲虎其兄啟戶而入哀搏殺之不自知爲虎也

鼈令殪而尸亡兮取蜀禪而引世 荊人鼈令死棄其尸於江逆流上至成都而生見蜀帝杜宇宇以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去

死生錯其不齊兮雖司命其不瞯 制叶韻瞯昭晰也東方朔曰司命之神總鬼錄者言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之

竇號行於代路兮後膺祚而繁廡 音武呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中願如趙近家請其主遣宦者必置趙籍伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬涕泣不欲往相強乃肯行至代代王獨幸竇姬生景帝故云膺祚繁廡茂盛也

王肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒 莽秉政以女配帝及莽誅自投火中死肆恣也恤憂

也絕緒無後也

尉龐眉而郎潛兮逮三葉而遘武

尉官名龐蒼也漢武帝輦過郎署見顏駟龐眉皓髮問曰叟何時爲郎何老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢會稽都尉

董弱冠而司衮兮設王隧而弗處

董賢年二十二爲三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐众有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發羸診其尸因理獄中禮記言人生二十曰弱冠掘地通路曰隧王隧王之葬禮也

夫吉凶之相仍兮恒反側而靡所

仍因也恒常也此數者是吉凶相因反側無定所也

穆屆天以悅牛兮豎亂叔而幽主

屆至也穆子去魯庚宗遇婦人通之夢天壓已不勝顧而見人黑而上僂深目而猳喙號之曰牛助余乃勝之旦而瞻其侍無之後魯人召之穆子還過庚宗問婦人有子乎曰余子長矣見

之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使爲豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使寘饋於介而退牛不進叔孫不得食而卒

文斷袪而忌伯兮閹謁賊而寗后

國語獻公使寺人勃鞮伐文公於蒲城文公踰垣勃鞮斬其袪及入呂甥冀芮畏逼悔納公謀作亂勃鞮知之求見公公遽見之勃鞮以呂郤之謀告公得免故曰寗后

通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖嬴擿讖而戒胡兮備諸外而發內

嬴秦始皇也盧生使人奏籙圖曰亾秦者胡也乃使將軍蒙恬備胡後胡亥代立秦用以亾是發於內也擿指也

或輦賄而違車兮孕行產而爲對

周犨家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可假之乃與之期曰車子生急還之田者稍富及期夫婦輦其賄以逃路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也自是犨復貧困

見鬼神志愼竈顯以言天兮占水火而妄訊愼梓愼也竈神竈也顯明
於天道也訊告也左傳昭公二十四年五月乙未朔
日有食之梓愼日將水叔孫昭子日旱也秋八月大
雩旱也是愼之言妄也昭公十八年夏五月火始昏
見丙子風梓竈日鄭將火鄭人將用之子產日天道
遠人道邇不與亦不
火是竈之言妄也
梁叟患夫黎丘兮丁厥子而剸
側吏刃丁當也黎丘有奇鬼善效人之子侄昆弟好扶
邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸黎丘
之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而誚其
子其子泣而觸地日孽無苦也其父信之日譆是必
夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之至
醉而歸其眞子恐其父之不能反也遂迎之丈人望
其眞子拔劍而刺之丈人知惑於似其
子者而殺其眞子也揮物地中日剸
親所睼而弗
識兮矧幽冥之可信睼習也矧況也梁叟習其子尚
不識而殺之況幽冥之事豈可

信乎無緜攣以涬胡泠巳兮思百憂以自疹緜攣繫也涬引也疹病也言不可繫於世事引巳多憂使爲病也彼天監之孔明兮用棐忱而祐仁監視也孔甚也棐輔也忱誠也祐助也言天監視甚明用輔誠德湯蠲涓體以禱祈兮蒙庬眉江褫以拯民蠲舍也拯濟也湯克夏大旱七年乃以身禱於桑林自爲犧牲祈於上帝雨乃大至庬大也褫福也景三慮以營國兮熒惑次於他辰景景公也慮謀也熒惑火星也次舍也宋景公有疾司馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若有祭之可移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可移於民公曰民所以爲國無民何以爲國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍魏顆亮以從治兮鬼亢回以斃秦魏武子有嬖妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾

甚則曰必以殉及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以抗杜回回躓而倒故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報也杜回秦之力士故云亢回斃秦亮信也咎繇邁而種德兮樹德懋于英六尚書咎繇邁種德史記帝禹封臯陶之後於英六桑末寄夫根生兮卉既凋而已育桑末木名也根生寄生也育生也凋落也卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂諭臯繇之後封於英六臯繇已徂而英六獨存言積德之後必有餘慶有無言而不酬兮又何往而不復毛詩無言不酬無德不報周易無平不陂無往不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄止也仰矯首以遙望兮寃懰惆而無儔懰惆失志貌無儔言無儔匹也逼區中

之隘陋兮將北渡而宣游逼迫也宣徧也謂中國隘陋將北渡徧游域中行積冰之皚皚兮清泉沍而不流皚皚白也冰厚貌沍凍也言北地寒寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷音修穹岫山峰也騷騷風聲玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾平聲叶韻北方玄武介蟲之長騰蛇無足而騰也蜿曲也殼甲也皆苦寒也魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條凌力證切矜竦其鱗也并凌凍貌鳥登木失柯條寒也坐太陰之屏室兮慨含欷虛義而增愁太陰者北方也屏蔽也慨太息也不泣曰欷悲也言坐於此令我歔欷增憂怨高陽之相寓兮伷顓頊而宅幽高陽帝顓頊也相視也寓居也伷小貌去鳳切怨顓頊居此小陋之地也非稱幽庸織路於四裔兮斯與彼其何

寥寥愈也南至炎火鬱邑無聊北至積冰含欷增愁此與彼何以相愈乎肅勞也織往來於道如織也

望寒門之絕垠兮縱余緤乎不周寒門天北門也緤馬絆也崑崙北有山曰不周昔共工與顓頊爭爲帝不勝怒而觸不周山緤馬轡也言縱轡於此山也迅猋潚肅其媵弋登我兮騖翩飄而不禁越谽火含嘲之洞穴兮漂通川之碄碄經重陰乎寂寞兮愍墳羊之深潛風飄謂之猋谽嘲大貌火加切漂浮也重陰地下也寂寞靜貌墳羊土精也季桓子穿井獲如土缶中有羊焉使問之仲尼曰土之怪曰墳羊言風送我其行輕疾越空大之穴浮廣深之川經地下幽靜之界念土精於此潛處

追荒忽於地底兮軼無形而上浮荒忽幽昧貌追馳也言出此而上行

出石窨之闇野兮不識蹊之所由行出石窨之野不知路徑所從

速燭龍令執炬兮過鍾山而中休山海經鍾山之神其瞑乃晦其視乃明日燭龍炬火炬也休息也瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也欽䲹殺祖江于崑崙之陽帝乃戮於鍾山之東聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢銀臺王母所居羞進也療愈也戴勝慭其既歡兮又誚余之行遲戴勝即西王母也慭笑貌誚讓也載太華之玉女兮召洛浦之虙妃玉女玉姜也在華陰山中體生毛所止巖有芩聲虙妃洛神也咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而蛾眉舒眇婧音精之纖腰兮揚雜錯之袿徽姣麗蠱媚皆美貌嫮好也眇婧纖腰貌婦人上服為袿香纓為徽離朱脣而微笑兮顏的皪以遺光離猶開也的皪明貌

獻環琨與琛縭兮申厥好之玄黃環琨皆玉佩琛玉也縭帶也以玉飾之又以玄黃之縎申其好雖色豔而賂賄美兮志浩蕩而不嘉豔美色也賂美謂環琨玄黃也雖二女色豔賂賄美我志浩蕩不以爲嘉雙材悲於不納兮並詠詩而清歌雙材謂玉女虙妃也列女傳有材女言悲我之不納而詠歌歌曰天地絪縕百卉含葩絪縕氣交也卉草也葩華也鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移雎鳩鳥名處子處女也懷春有所思如何淑明忘我實多淑明謂衡也將答賦而不暇兮爰整駕而亟行爰於是也亟疾也將答二女所賦而不暇於是整駕疾行瞻崑崙之巍巍兮臨縈河之洋洋巍巍高貌縈紆也言河之曲伏靈龜以負坻直夷兮亘螭

龍之飛梁坻洲也可以止舟亘橫也飛梁浮橋也皆使神物爲之登閬風之層城兮構不死而爲牀崑崙北角曰閬風之顛北有不死樹構之以爲牀屑瑤蘂以爲糇兮剩白水以爲漿屑碎也糇食也剩挹也白水在崑崙山之源剩居于切抨巫咸使占夢兮乃貞吉之元符抨普耕切使也言我昔夢木禾令令巫咸占之巫咸古神巫也殷中宗時人滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷皆假禾以喻德滋繁也言已有令德類禾之有嘉秀也旣埀穎而顧本兮亦要思乎故居言禾埀穎以顧本猶人之思故居也安和靜而隨時兮姑純懿之所廬姑且也懿美也廬居也言宜以和靜自安隨時順俗且純美是居戒庶僚以夙會兮僉供職而並迓庶僚卽下豐隆列缺等也僚官也迓

祀也僉皆也占夢宜還故戒衆神官畢集皆供其職迎我而歸也豐隆軒音萌其震霆兮列缺曄其照夜豐隆雷也軒聲震霆霹靂也列缺電也曄光貌雲師䨴徒感以交集兮凍雨沛音賴其灑塗音慶叶韻雲師雨師也䨴陰貌巴郡謂暴雨爲凍雨沛雨貌塗路也言將歸而雷電雲雨之神並從行也轙魚綺瑚音淍輿而樹葩兮擾應龍以服輅轙車軛上環轡所貫也瑚輿瑚玉之輿也樹立也葩蓋之金華也擾馴也有翼曰應龍輅車也百神森其備從兮屯騎羅而星布森衆貌屯聚也

振余袂而就車兮修劒揭以低昂揭劒動貌冠嵒嵒其映蓋兮佩綝纚以煇煌綝纚盛貌嵒嵒冠貌煇煌珮也僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也氛旄溶以天旋

兮蜺旌飄以飛颺氛旄氛氣爲旄溶宛轉貌如天之回旋也蜺旌以蜺爲旌也撫軨零軹紙而還睨兮心勺濼其若湯勺濼熱貌無輻曰軨軹車輪小穿也睨邪視也羨上都之赫戲平聲兮何迷故而不怠上都天帝居也赫戲光盛貌言上都之盛矣又何爲迷戀故鄉而不能忘也左青琱以揵巨偃芝兮右素威以司鉦芝小蓋也青琱青龍素威白虎言左使青龍豎之蓋右使白虎主鉦鼓也前長離使拂羽兮委水衡乎玄冥長離南方朱雀也水衡掌山澤之官玄冥北方之神使之在巳前後也屬箕伯以函含風兮澄湛他典涊奴典而爲清函含也風師者箕星也故曰箕伯湛涊垢濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之譻譻離離飛貌鸞鸞鑣也譻譻古嚶字

聲也涉清霄而升遐兮浮蠛蔑蠓莫孔而上征清霄遠天也蠛蠓遊氣也紛翼翼以徐戾兮焱必遙回回其揚靈紛翼翼行貌戾至也焱火華也言光之盛如火之華靈神靈也叫帝閽使闢扉兮覿天皇於瓊宮叫呼也閽主門者扉門也覿見也天皇天帝也聆廣樂之九奏兮展淢淢曳以形形廣樂均天樂也展信也淢淢形形皆和樂貌考治亂於律均兮意建始而思終律十二律也均長八尺施絃以調六律五聲言考治亂之聲於此自始而思其終也惟般逸之無斁兮懼樂往而哀來惟亦思也般樂也斁厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉素女黃帝時方術之女也黃帝使素女鼓五十絃瑟故曰撫絃太容黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使

我戒愼逸樂也既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔靖靜也既防其逸樂又欲安舒其志故及我閑暇以翱翔也出紫宮之肅肅兮集太微之閬閬紫宮太微二星名言帝座也肅整也閬高貌命王良掌策駟兮踰高閣之將將王良卽天駟星主天馬高閣卽營室星命掌策使之御也將將高貌建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒罔車畢星也幕幕盛也青林天苑星也芒芒廣大貌言馳獵於此也彎威弧之拔剌兮射嶓冢之封狼彎引也威弧星名天狼下有四星曰弧猛烈也嶓冢山上為封狼星封大也觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅消郎硠壁卽營壁也壘中壘鉞旁大星曰北落伐擊也河鼓星名磅硠鼓聲也乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯式羊反天潢天津之別名也汎汎浮貌雲漢天

河也倚招搖攝提以低回劉渠尚流兮察二紀五緯之綢
繆遹聿皇攝提形似車直斗柄所指以建時節故曰攝提低徊劉流環繞也二紀日月也五緯
五星也綢繆連續也遹皇往來貌偃蹇夭矯娩以連卷權兮偃蹇驕傲貌夭
矯自恣貌連卷長曲貌娩匹萬切皆二紀五緯運行也雜沓叢顇颯以方驤顇音
悴作合作離貌䫏或汨于筆飂聊淚沛普賴以罔象兮罔象即仿像也或疾
或遲貌爛熳麗靡藐以迭逿唐一作盪爛熳分散遠貌迭過也逿突也光彩相過
越也凌驚雷之砊康礚苦蓋兮弄狂電之淫裔凌乘也淫裔電貌砊
礚雷聲也言我既遊涉星辰更凌雷弄電也踰濛鴻於宕蕩冥兮貫倒景
而高厲濛鴻元氣也宕冥猶窈冥也倒景景日在下其光上照踰越也貫度也厲渉也廓盪

盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頫眡兮臨舊鄉之暗藹（開陽北斗七星也既至天外乃下據此星俯視舊鄉也暗藹遠而不明貌）悲離居而勞心兮情悁悁而思歸（悁悁憂也　烏玄切）覓眷眷而屢顧兮馬倚輈（張流）而徘徊雖遊遨以媮樂兮豈愁慕之可懷出閶闔兮降天途乘焱（必遙）忽兮馳虛無（輈車轅也媮歡也閶闔天門言焱忽虛無皆空也）雲霏霏兮繞余輪風眇眇兮震余旟（余）繽連翩兮紛暗（上聲）曖儵眩（懸）眃（云）兮反常閭（旟旗類繽連翩下貌紛暗曖猶恍惚闇也儵眩眃疾貌反常閭還舊居也）收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑兮長余佩之參參（疇昔）

曩時也逸豫謂懽娛也初服初所佩服也姿姿安也參參盛長貌文章煥以粲爛兮美紛紜以從風煥光也粲爛明貌言文彩風生也御六藝之珍駕兮遊道德之平林以六藝爲駕而遊道德之林結典籍而爲罟兮敺儒墨而爲禽結典籍之義爲網驅儒墨之道爲禽而兼取之玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶔崟許太姒嗣徽音徽美也琴操歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歔欷歸耕來兮安所耕歷山盤兮恭夙夜而不貳兮固終始之所服夙夜無二心固終始之所行也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑諐過也勑整也易曰終日乾乾夕惕若厲無咎言朝夕警懼以省己之過也苟

中情之端直兮莫吾知而不惡女六反言人不我知我無愧也默無爲以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何歷遠以劬勞老子不出戶而知天下河上公曰聖人以己身知人身以己家知人家所以見天下易曰不出戶庭知通塞也衡言行道義翫篇籍不出於戶而天下可知何必劬勞以遠遊乎系曰系繫也重繫一賦之意也天長地久歲不留俟河之清秖懷憂秖適也左傳俟河之清人壽幾何言天地長久而人易老明時如河清難待秖令我懷愁也願得遠渡以自娛上下無常窮六區遠渡言遠去也六區上下四旁也超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所欲天不可階仙夫稀思與世絕而神遊逞所欲也階升也稀少也言天不可階升仙者復少何能去也柏舟悄悄

衣不飛柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小靜言思之不能奮飛衣恨也言怨小人布列恨不如鳥奮翼而去也松喬高跱孰能離松赤松子也喬王喬也跱立也離附也言仙人高立物外誰能往而附之結精遠遊使心攜攜離也言欲結束精神遠從仙遊使我心攜離迴志朅來從玄謀獲我所求夫何思朅去也迴其心志以從玄聖之道而服行之亦可謂獲我所求之事矣夫復何思慮哉

鵹也鵹音利交頸頡頏關關嚶嚶飛而上曰頡飛而下曰頏頡頏關關嚶嚶音聲和也

中情之端直兮莫吾知而不惡女六反言人不我知我無愧也默無

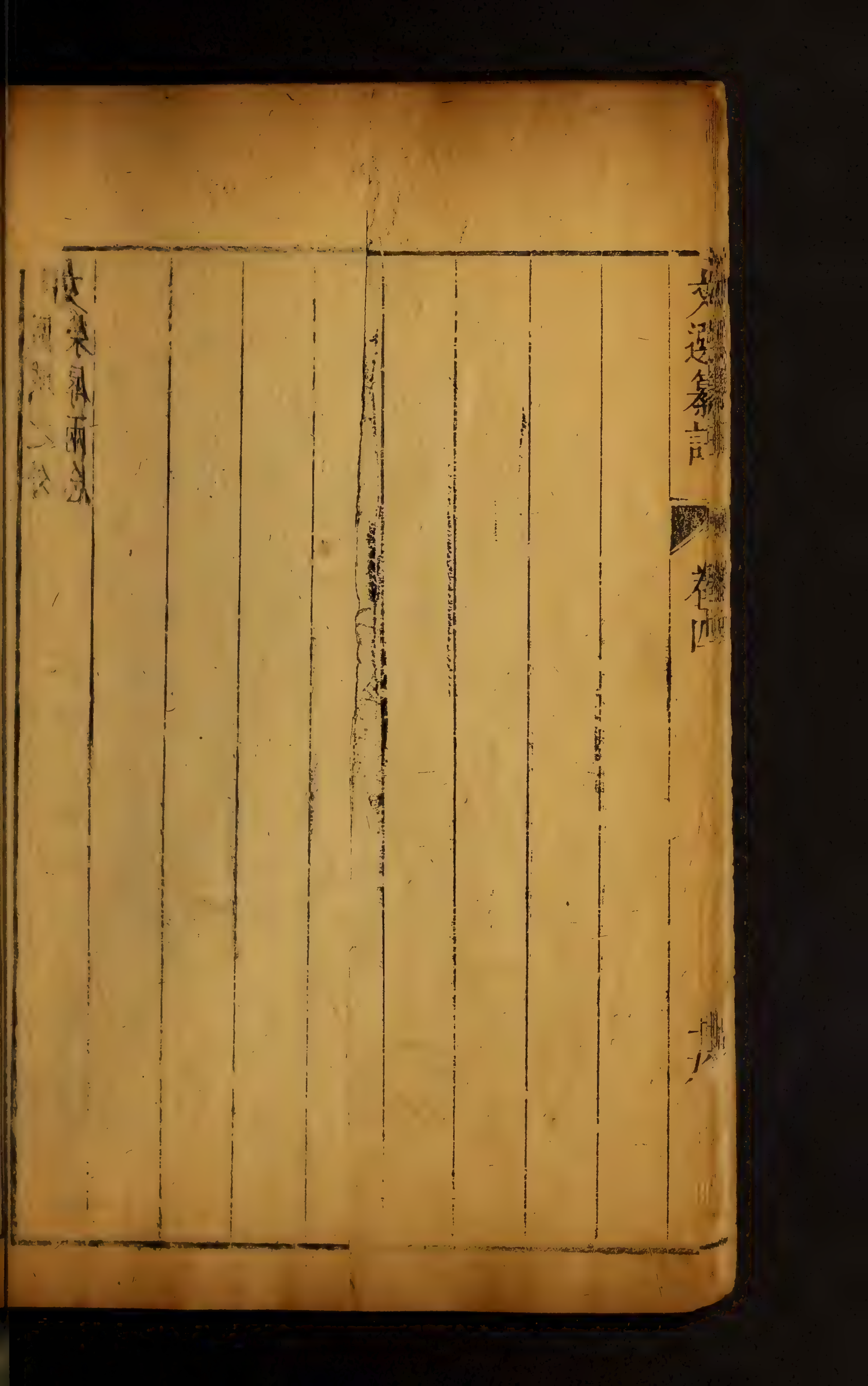
○歸田賦 衡遊京師四十遇順帝時閹官用事欲歸田里故作是賦

張衡

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期 無明略未[illegible]言徒羨榮祿不如退修其德將待明時固未可期也 感蔡子之慷慨從唐生以決疑 蔡子謂澤也唐生謂舉也決疑問相也 諒天道之微昧追漁父以同嬉 楚辭有漁父 超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰 習 鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴 塵埃喻世務紛濁也令善也王雎鳩也倉庚黃鵹也鵹音利 交頸頡頏關關嚶嚶 飛而上曰頡飛而下曰頏關關嚶嚶音聲和也

於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘言已從容吟嘯類乎龍虎仰飛纖繳酌俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魦鰡纖繳弋射也逸禽致斃而落由觸矢也魦鰡吞鉤而懸由貪餌也逸禽鴻雁也魦鰡魚也于時曜靈俄景繼以望舒曜靈日也望舒月御也極般遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將迴駕乎蓬廬劬勞也老子馳騁田獵令人心發狂感此誡而歸於蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴舜所作也圖書河圖洛書也雖創見於上古而爲周孔之所系贊故云周孔揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模翰筆也奮藻謂著文章也陳述也軌模法也苟縱心於域外安知榮辱之所

如區域之外榮辱兩忘



夜來風雨送

○閑居賦 并序 禮記有閒居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎 黯於一切良史指班固也 曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然 宜然宜有之也 顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用 顧念也軌迹也老子善行無轍微妙玄通玄天也道德精微與天通也言非至聖之微妙無跡其次則必有事功效用於世 是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即

太尉魯武公其人也賈充爲司空轉太尉薨謚曰武公舉秀才爲郎逮事世祖武皇帝爲河陽懷令逮及也岳爲河陽令轉懷令尚書郎廷尉平岳旣宰二邑補尚書郎廷尉平今天子諒闇之際晉武帝崩惠皇居喪故曰今天子諒闇領太傅主簿府主誅除名爲民楊駿爲太傅輔政高遷吏佐引岳爲太傅主簿府主駿也駿誅岳除名俄而復官除長安令凡言除者除故官就新官遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年二十曰弱冠五十而知天命召拜謂上任也免解也八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也一進階謂從懷令爲尚書郎再免謂任廷尉平以公事免

遷博士以去官免三遷謁廷尉平領太傅主簿及遷博士也昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者爲通人和嶠字長輿拙於用多言岳長於用少稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾夫之言扶也能以禮自扶故稱夫人自子而言故曰太尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志老子知足不辱知止不殆孔子曰不義而富且貴於我如浮雲庶庶近也築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣舂稅足以代耕稅租也收之而舂以爲粟不必躬耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳膳食也牧羊

酤酪以俟伏臘之費牧養也酤賣也古護切酪乳汁所作伏者金氣伏藏也臘獵也言田獵取獸以祭其先祖也曰伏臘謂夏冬也費謂一歲之用也孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉歌事歌其事也遂情任意也其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢以三墳之書素王之法爲長圃而嘯傲於中先哲前賢也高衢大道也步步武也雖吾顏之云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何智巧之不足而拙艱之有餘也尚書顏厚有忸怩甯武子邦有道則智邦無道則愚蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之言我見先哲之迹既已顏厚懷甯蘧之事益復內愧管子巧者有餘而拙者不足何者岳自謂也

於是退而閑居于洛之涘身齊逸民名綴下士岳嘗入官故名猶綴下士也涘涯也陪京泝伊面郊後市泝向也洛水之南名曰伊水浮梁黝於科以徑度靈臺傑其高峙浮梁即今浮橋黝長貌徑直也靈臺臺名占候之所傑猶壯拔也岳家近此窺天文之秘奧究人事之終始其西則有元戎禁營玄幕綠徼其西宅之西也元戎大將也禁營掌禁兵也徼旌旗名谿子巨黍異絭同機谿子蠻夷柘弩也巨黍古之良弓異絭同機言弩絭雖異而同一機也機弩牙也礮普貌石雷駭激矢蝱飛范蠡兵法飛石重二十斤為機發行三百步所謂礮石也東觀漢記光武作飛蝱箭以攻赤眉蝱飛箭名也以先啟行曜我皇威在陣之先以曜我皇兵威其東則有明堂辟雍清穆

敞閑其東宅之東也明堂天子布政之宮辟雍養國老之所清穆閑敞言清美高大也 環林縈映圓海迴淵水木周繞 聿追孝以嚴父宗文考以配天聿述也宗祀明堂以配上帝文考晉文帝也 祗聖敬以明順養更老以崇年尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也 若乃背冬涉春陰謝陽施去聲言春時陰氣退陽氣升也 天子有事于柴燎以郊祖而展義有事有祭事也祭天曰燔柴燎而生煙以報陽也展義展其禮義也 張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹去聲振振盛貌啾啾吹聲玄黑也 煌煌乎隱隱乎兹禮容之壯觀而王制之巨麗也煌煌隱隱皆盛貌巨大也 兩學齊列雙宇如一右延國

胄左納良逸國學在辟雍東北五里太學在國學東二百步延進也國學教胄子太學招賢良祁祁生徒濟濟儒術生徒儒術即胄子賢良或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽言棄紱藏璽咸來學也髦俊也訓若風行應如草靡此里仁所以爲美孟母所以三徙也二語闗鍵爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂仕咸灂仕角菡萏敷披瀺灂出沒貌菡萏荷華也敷披開也竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柹助理反蓊藹參差鬱茂貌洛陽有張公居大谷有夏梨海內唯此一樹梁侯烏椑柹未詳周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡

之別二柰曜丹白之色周文王時有弱枝棗味甚美房陵有朱仲者家有縹李代所希有三桃櫻桃胡桃番桃是也二柰張掖白柰酒泉丹柰也若此果木無不種之石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾磊落實貌蔓衍長也張騫使大夏得石榴李廣利爲貳師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃也華實照爛言所不能極也菜則蔥韭蒜筭芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾綏芬芳堇菜也居隱切荾香菜也一作荾蘘而羊荷依陰時藿向陽蘘荷宜陰依陰而生藿葵也向陽而榮綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往凜寒也熙熾也重言春秋之時微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王

畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載加舊痾有

痊御言乘也板輿輕軒所乘車也宣散也痾病也痊除也王畿在外故言遠覽園在家故言近岳母乘車覽矚郊野遊行家園以和其體以宜其藥稍加膳食舊疾有瘳岳所以爲樂也席長筵列

孫子柳垂陰車結軌孫子子孫也結軌並迹也陸摘紫房水挂赬

鯉紫房謂果木房實有紫色赬鯉鯉魚赤尾也或宴于林或禊于汜禊者潔也

仲春之時於水祓除故事取其清潔也水決復入曰汜音似昆弟斑白兒童稚齒

言岳之兄弟女姪咸集也稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜萬壽萬歲也見

親衰老而懼見親壽考而喜壽觴舉慈顏和慈顏謂母之顏色也浮杯樂飲

絲竹駢羅浮罰也絲竹絃管也駢並也羅列也頓足起舞抗音高歌人

生安樂孰知其他國語晉文公適齊齊侯妻之甚善焉文公曰人生安樂孰知其他

退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列周任有言曰陳力就列不能者止格至也敢猶云豈敢也用薄才劣正所謂不能也

幾陋身之不保尚奚擬於明哲毛詩既明且哲以保其身言遭楊駿之孛幾不全也

仰衆妙而絕思終優游以養拙老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是戾矣矢止也優游以養其拙也

○長門賦 并序

司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思陳皇后者長公主嫖女也初武帝得立爲太子長公主有力取女爲妃及即位爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等爲皇后巫蠱祠祭呪詛罷退歸長門宮聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒工善也專不宜斥言與相如金故託爲相如文君取酒因于解悲愁之辭于爲也欲因此辭解悲愁而相如爲文以悟主上皇后復得幸悟覺也陳皇后復得幸案諸史傳並無此文乃希望之辭也其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞據凝問不知者曰何佳人謂陳皇后也虞度也魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來幸今以飲食歡樂而忘人人后自謂也心慊移而不省故兮交得意而相親慊理兼切絕也省察也故舊也交新交也伊予志之慢愚兮懷貞愨之歡心伊惟也慢愚后自謙也望帝之來故常懷貞愨以自愛也願賜問而自進兮得尚君之玉音願君問已因而自進也尚猶奉也奉虛言而望誠兮期城南之離宮離宮即長門宮在城南言奉君虛言期幸長門徒望此以爲誠信也修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨具肴饌也臨親也廓獨潛而專精兮天

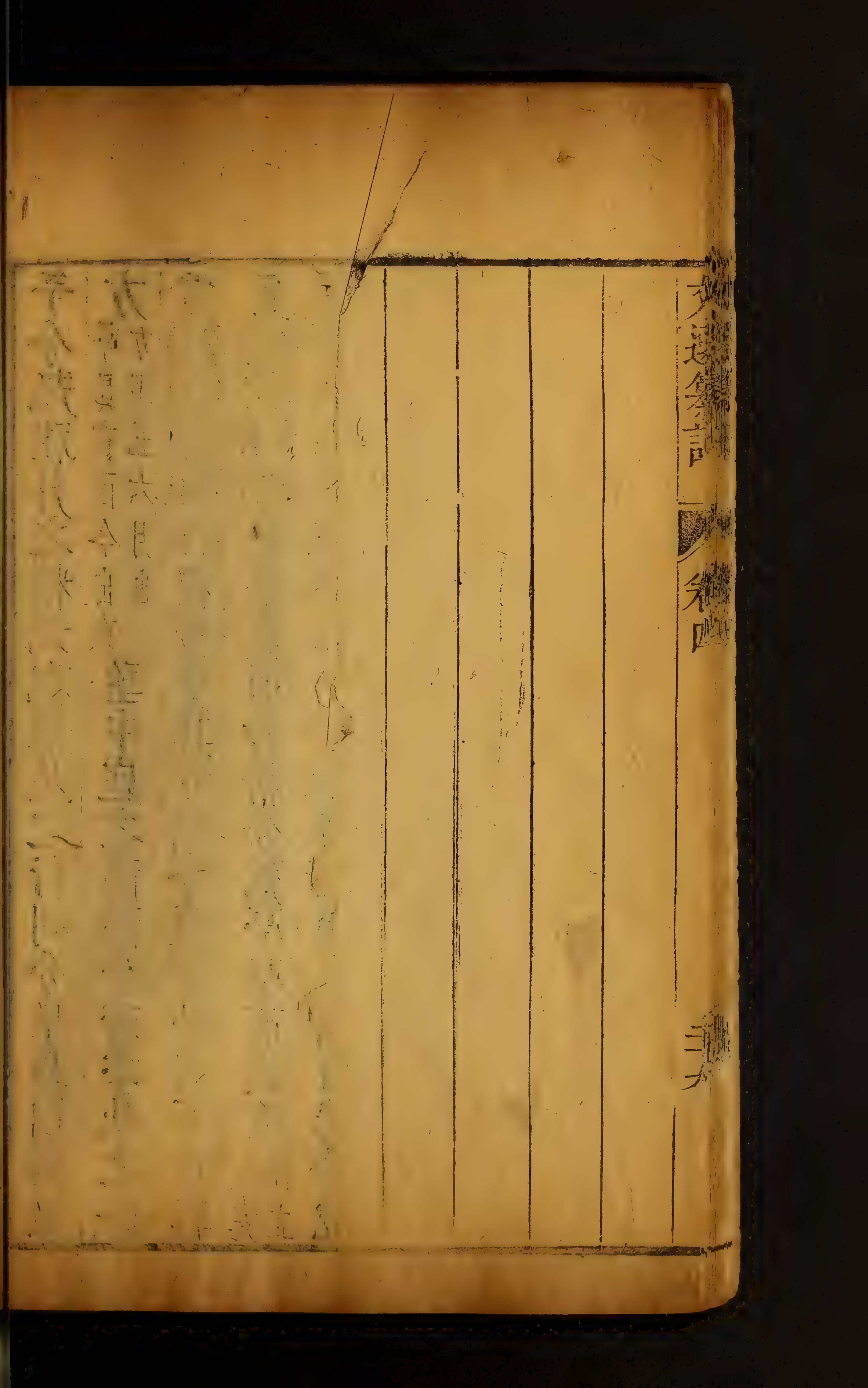
飄飄而疾風廓然潛處專一其精神也登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫淫游也蘭臺臺名登以望若怳怳不攝也浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音鬱積也窈窈深遠貌毛詩殷其雷殷音隱飄風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜昌廉反起至也襜襜搖貌桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾魚巾反酷烈誾誾香氣盛也相紛相盤也孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中存恤問也憑噫氣滿貌脅歛也見鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故憂恨之氣壯盛攻擊於中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天

兮鬱竝起而穹崇閒徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮造至也鬱壯大也穹崇高貌閒頃也謂下臺步頃徙倚立也廂廊也靡靡室宇美好也擠玉戶以撼胡感金鋪兮聲噌吰而似鐘音擠排也撼搖也噌音曾吰音宏聲也金鋪扉上有金花花中作鈕鐶以貫鎖故撼搖有聲似鐘音也刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之游樹兮離樓梧五故而相撐丑耕切木蘭文杏木名榱椽也游樹邪柱也丰茸衆柱貌離樓攢衆木貌梧逆也撐倚也施瑰木之欂貧碧櫨兮委參差以槺梁瑰奇也槺虛也欂櫨斗拱之屬言以奇木爲之參差以承虛梁時髣髴以物類兮象積石之將將梁棟皆木而象積石故云髣髴五色炫以相曜兮煥爛燁而成光緻錯石之瓴

甓兮象瑇瑁之文章炫光貌緻密也錯石雜衆石也言累衆石令密緻以爲瓴甓采色間雜象瑇瑁之文章張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱組綬也楚人爲之故云楚組用以連繫帷幔故云連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央白鶴噭以哀號兮孤雌跱於枯楊未央東有曲臺殿央央廣貌噭鳴也白鶴孤雌哀鳴跱立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲于深宮也日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞房黃昏不來望君之心絕矣徂盡也洞深也援雅琴以變調兮奏愁思之不可長琴之言禁也雅之言正也君子守正以自禁援引也變調謂變常調以奏愁思之曲不可長者言愁思難堪也案流徵以却轉兮聲幼要妙而復揚案徵絃而却轉

使其聲抑而復揚幼妙細聲故曰抑貫歷覽其中操兮意慷慨而自卬音昂言依曲次第貫穿而歷覽之至其中操也貫猶次第也操曲也慷慨歎息也自卬自激厲也左右悲而垂淚兮涕流離而縱橫舒息悒而增欷虛義兮蹝所綺履起而彷徨舒息歎息也悒於悒也欷泣餘聲也蹝履足指挂履也揄長袂以自翳兮數昔日之諐殃揄引也袂袖也翳蔽也諐過也自數己之過也無面目之可顯兮遂頽思而就牀頽然其思搏芬若以為枕兮席荃蘭而茝昌侍香搏持也芬若荃蘭茝皆香草持以為枕席以喻修潔忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕寤覺而無見兮魂迋迋若有亡迋狂往切惕驚也迋迋驚貌覺而不見君若有所失衆雞鳴而愁

于兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方畢昴在西今出東方謂五六月也望中庭之藹藹兮若季秋之降霜藹藹月色如季秋之霜白夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更鬱不舒散也更易也澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明偃蹇佇立貌曙明也荒欲明貌亭亭遠貌澹然佇立以待曉而漸及天明也妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘妾人婦對君之辭陳后自謂也究盡也雖盡年歲終不忘君



○思舊賦并序思舊者思其故舊也

向秀秀字子期河內懷人始有不羈之志應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在此秀曰以爲巢許未達堯心是以來見

余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才呂安字仲悌東平人不羈言不可羈束然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法呂安從安遠郡路與康書太祖見而惡之收安付廷尉與康俱死見法謂被刑也嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之嵇康臨死顏色不變謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之歎曰廣陵散於今絕矣綜集也就命就戮也余逝將西邁經其舊廬逝往也謂秀西行之京而過其

山陽竹林也于時日薄虞淵寒冰淒然虞淵日入處也鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

將命適於遠京兮遂旋反而北徂將奉也徂行也適往也秀爲郡計掾吏故云將命北徂言北歸也濟黄河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬二子謂呂安嵇康歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟毛詩序黍離閔宗周也尚書大傳微子將朝周過殷之墟見麥秀之蕲蕲志動心悲惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇惟思也徘徊心不安躊躇行不進也棟宇

存而弗毁兮形神逝其焉如謂二子之形神何之昔李斯之受戮兮歎黃犬而長吟李斯出獄顧謂其子曰吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兎可得乎悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇於領會兮寄餘命於寸陰進遇五行運轉遇吉凶也領會冥理相會也領理也索琴而彈是寄命於分寸之陰也聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停駕言其將邁兮遂援翰而寫心尋續也邁行也援持也寫心寫思舊之心也



〇歎逝賦 并序逝往也言日月流邁人世易往是以歎也

陸機 機字士衡吳人也年二十閉門勤學流譽京邑聲溢四表爲吳牙門將軍吳平楊駿辟機爲太子洗馬後爲江都王穎司馬遂爲穎所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所會共遊一途同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣暱近也家語孔子謂哀公曰君以此思哀則哀可知矣懿美也乃賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲地氣上升天氣下降襲因也日望

空以駿驅節循虛而警立日行於空虛如駿馬之驅馳時爲日所迫曾不得少息當自警策而立此謂歲月之速也嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其不再老晼於遠晚其將及飄忽十貌不再不可再來也晼晚日暮也懟直遂瓊蘂之無徵恨朝霞之難挹懟怨也挹音揖瓊蘂朝霞皆仙者服之以取長年今我將老是瓊蘂無驗朝霞不可酌也望暘谷以企予惜此景之屢戢暘谷日出處也景亦日也戢藏也言我企立而望之歎息此日屢爲藏沒也悲夫川閱水以成川水滔滔而日度閱歷也滔滔日度猶云逝者如斯夫不常停於此川也世閱人而爲世人冉冉而行暮閱人即閱人多矣之閱冉冉行暮言人未有能長世者人何世而弗新世何人之能故言何世不生人

而旋復辭世即不能長存矣野每春其必華草無朝而遺露每遇春時野無不華踰人何世而弗新也露在草上至朝即晞踰世何人之能故也經終古而常然率品物其如素素故也言無一時無一物不然也譬日及之在條恒雖盡而不悟日及木槿華也朝榮夕瘁常至於盡而不自覺雖不悟其可悲心惆焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長惆惕也亮信也痛靈根之夙隕怨具爾之多喪平聲叶韻靈根靈木之根踰祖考也夙早也隕沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠具爾悼堂構之隤瘁愍城闕之丘荒堂構祖考所構之堂皆崩頹毀瘁城闕亦丘墟荒蕪此傷吳亾也親彌懿其已逝交何戚而不亾咨余今之方殆何視天之茫茫

懿美也戚近也咨嗟也殆困也莅莅不明也傷懷悽其多念感貌瘁而勦歡瘁憂也勦少也幽情發而成緒滯思叩而興端成緒情之終興端思之始慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘言居世不樂而詠懷昔人則凡充堂衍宇連駕比軒何衆盛也然彌年之間爲日不多而往往殘滅是可慨也或宴邈而既盡或寥廓而僅半平聲叶宴窮也寥深也廓空也信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎平聲叶松芝喻親故柏悅蕙歎以自喻也蓋松與柏芝與蕙同類也苟性命之弗殊豈同波而異瀾言人之性命不異譬水同波而無異瀾也瞻前軌之既覆知此路之良難言觀前車之覆而知此路之難啓

四體而深悼懼茲形之將然毒娛情之寡方怨感目

之多顏毒痛也方術也多顏謂觸目非一狀也諒多顏之感目神何適

而獲怡感於目者既非一狀則種種傷神又何往而得怡悅哉尋平生於響像

覽前物而懷之響以應聲像以寫形形聲既以故尋其響像惟見昔時器物為之增懷耳

步寒林以悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同

節而異時翹英也言節序雖同而時人各異年彌往而念廣塗薄暮

而意迮音責歷年多則目中所見親故幾滅者多故其念益廣塗遠日暮則事不遑及而意緒促迫

親落落而日稀友靡靡而愈索色顧舊要於遺存

得十一於千百落落稀貌靡靡盡貌舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存之中得十

一於千百之內所謂亡多而存寡也樂隕心其如亾哀緣情而來宅隕落

亡失也宅居也言樂易失而哀易居也託末契於後生余將老而爲客

契約也古詩人生天地間忽如遠行客然後弭節安懷妙思天造弭駐也天

造天運也精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以

怨早表外也大暮猶長夜也言覺斯理則晚夙者何足矜早天者何必傷指彼日之方

除豈茲情之足攬毛詩日月其除秪攬寻心攬亂也除去也言彼日之去乃常事耳何

足攬亂我情哉感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗

違夫何云乎識道言違人齊夙生今感木衰之秋華思豐草之零露乃在殷憂而不去

何以言識道乎違去也將頤天地之大德遺聖人之洪寶頤養也周

易天地之大德曰生聖人之大寶曰位言將養生而遺榮也解心累於末迹聊優游以娛老莊子解心之繆去德之累容動色理氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂六者累德者也是即所謂末迹也優游終老樂天知命也

優游終老樂天知命也

者也是即所謂未達也

游以娛老　六者皆縱心肆志也惡欲喜怒哀樂六者累德
莊子解心之謬去德之累容動色理氣意

寶曰位言將養生而遺榮也　解心[illegible]

易天地之大德曰生聖人之大[illegible]

〇懷舊賦 并序懷舊賦者思親舊而賦也

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂中之以婚姻 岳父芘琅邪內史楊肇滎陽人封東武伯謚曰戴言岳爲肇所知始知名而肇後以女適岳卑重也 而道元公嗣亦隆世親之愛 肇生潭字道元太中大夫次韶字公嗣射聲司馬亦與岳崇世親而相愛 不幸短命父子凋殞 言肇與道元公嗣皆短命逝沒 余既有私艱且尋役於外 岳自遭父憂後徙官外郡役謂之任也 不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰 楊肇葬嵩山

陪開陽而朝邁濟清洛以徑度〔琅邪有開陽縣邁行也徑直也〕晨風淒以激冷夕雪暠以掩路〔晨風朝風也暠白也〕轍含冰以滅軌水漸〔子兼〕軔以凝沍〔車轍冰合而滅軌迹水入車輪而凝凍〕塗艱屯其難進日晼晚而將暮〔艱屯險阻也晼晚日落貌〕仰瞻歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘〔太室嵩高中嶽也昔傅亮北征在河中流或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻傍眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里楊肇建塋於此疇墓田也〕巖巖雙表列列行〔胡郎〕楸〔表華表也巖巖高貌楸木名列列行貌〕旣興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘以接隴柏森森以攢植〔直利反十韻戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣壘壘墳隴接連貌森森盛〕

蓺植生也何逝沒之相尋曾舊草之未異禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻總角童子髻也自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也偕老冀望之辭德不孤必有鄰故云報德之有鄰今九載而一來空館闃其無人周易闚其戶闃其無人闃空也陳荄被於堂除舊圃化而爲薪陳荄宿草也荄根也音皆除階道也舊圃爲薪園圃廢也步庭廡以徘徊涕泫炫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨宵夜也展轉反側也晨明也獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

○寡婦賦 有序

潘岳

樂安任子咸有韜世之量任護字子咸奉車都尉樂安郡人韜藏也言度之大包藏一世與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終二十而沒也良友既沒何痛如之其妻又吾姨也妻之姊妹曰姨少喪父母適人而所天又殞適謂往嫁也夫者婦之天孤女藐焉始孩藐孤貌孩嬰兒斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以敘其孤寡之心焉其辭曰

嗟余生之不造兮哀天難去聲之匪忱余代咸妻稱也造成也忱誠也詩閔予小子遭家不造天難匪忱少伶俜匹成而偏孤兮痛忉怛丁達以摧心[illegible]伶俜單孑貌母在故偏孤忉怛悲傷也覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞此皆孝子思養其親之詩故覽之而有遺歎餘音情長慼以永慕兮思彌遠而逾深言思親之深也伊女子之有行兮爰奉嬪於高族女子謂咸妻也有行出嫁也高族咸族望高也奉嬪謂奉行婦道於咸家承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥慶雲喻父母君子謂夫渥厚也承父母餘蔭又荷咸恩惠之厚顧葛藟力水之蔓延去聲兮託微莖於樛木葛藟二草名言二草之託樛木喻婦人之

訖大家毛詩南有樛木葛藟纍之懼身輕而施去聲重兮若履冰而臨
谷施恩也履冰臨谷戒慎也遵義方之明訓兮憲女史之典戒憲法
也典常也言以女史為常規也奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載言供
奉祭祀灑掃之禮效柔順之道以彌年載彼詩人之攸歎兮徒願言而心
痗願言偕老而不遂使我心痛也何遭命之奇薄兮遘天禍之未悔
奇讀作羈即數奇也遘遇也天禍未悔言天降禍於巳未有悔心也榮華曄其始茂兮
良人忽以捐背言巳容色始茂而良人忽然棄我而逝也靜闔門以窮居
兮塊煢獨而靡依闔閉也塊獨居貌易錦茵以苫尸沾席兮代
羅幬直留以素帷茵褥也言居夫喪故以苫席易錦褥以素帷代羅帳也命阿保

而就列兮覽巾箑以舒悲阿保傅母也就列就哭位之行列箑扇也巾箑咸平生服翫者故覽之以舒洩悲哀之情也口嗚噎以失聲兮淚横迸而霑衣嗚噎哭泣貌迸散也愁煩寃其誰告兮提孤孩於坐側誰告言告誰也坐側靈坐之側時曖曖而向昏兮日杳杳而西匿雀羣飛而赴楹兮雞登棲而斂翼言雀與雞皆有群偶也歸空館而自憐兮撫衾裯以歎息衾被也裯單被也思纏綿以瞀亂兮心摧傷以愴惻瞀莫遘切瞀亂迷惑也愴惻悲傷也曜靈曄而遄邁兮四節運而推移曜靈日也遄疾也邁行也天凝露以降霜兮木葉落而隕枝言秋時露凝而為霜隕落也仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之

披披神宇靈室也寥寥空也靈衣夫生平示也披披動貌退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂幽深也隅角也牀靈座也垂邊也耳傾想於疇昔兮目髣髴乎平素疇昔猶前日也髣髴想像也平素平生也雖冥冥而罔覿兮猶依依以憑附冥冥幽昧也罔覿不見也依依思戀貌憑依也痛存亡之殊制兮將遷神而安厝謂遷柩歸葬也龍輴儼其星駕兮飛旐兆翩以啟路畫轅爲龍輴喪車也音而毛詩星言夙駕言早駕也旐銘旌也輴按軌以徐進兮馬悲鳴而躊顧軌跡也躊顧踟躕顧盼不前也潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴靈不反不復還也殷深也靡訴無所告訴也睎形影於几筵兮馳精爽於丘墓睎望也左傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄自

仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰在疚居喪也履霜踐冰經秋冬之節也雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興驟遽也瀏瀏風聲也霤力救泠泠而夜下兮冰溓溓歛以微凝雪夜消而霤於簷也泠泠霤聲溓溓薄冰貌言霜下及地復凝爲冰意惚怳以遷越兮神一夕而九升言意迷亂遷越不定其神一夕九度飛揚庶浸遠而哀降兮情惻惻而彌甚浸漸也時序漸遠哀戚應降而酸惻之情反日以甚願假夢以通靈兮目炯炯而不寢假借也通靈通夫之神靈也炯炯目不泯而有光也憂思多故無寐夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘胷兮涕交橫而流枕漫漫悠悠長貌淒淒凜凜冷貌憤薄鬱結也乘胷上胷也亡魂逝而永遠兮時

歲忽其遒盡遒終也容貌儡以頓顇兮左右淒其相愍儡毀也頓顇憔顇也左右見我如此悽然相感感三良之殉秦兮甘捐生而自引左傳秦穆公卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也以人從葬爲殉自引決也言我感此欲捐棄生命以從葬也鞠稚子於懷抱兮嗟低徊而不忍鞠養也稚子謂孤也獨指景而心誓兮雖形存而志隕韓詩謂余不信有如皦日景日也指日心誓以自明也其形雖存其心已灰重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若淩虛兮失翼涉川無梁不可濟也淩虛失翼不可飛也自喻衰耦難以爲生上瞻兮遺象下臨兮泉壤象謂形像也以其已化故謂之遺窈

冥兮潛翳心存兮目想窈冥幽深也翳滅也奉虛坐兮肅清愬虛坐靈位也愬訴也空宇兮曠朗宇室也曠朗虛寂貌廓孤立兮顧影塊廓空也塊孤貌顧影獨言兮聽響聽響彷徨恍惚之狀顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖緬邈長遠貌乖離也四節流兮忽代序歲云暮兮日西頹頹墜也霜被庭兮風入室夜旣分兮星漢廻被覆也夜分夜半也夢良人兮來遊若閶闔兮洞開閶闔天門借言其夫若欲自天而下也怛驚悟兮無聞超惝昌兩怳兄往兮慟懷悟覺也慟者哀之極慟懷兮奈何言陟兮山陟山阿以望歲之墓墓門兮肅肅修隴兮峩峩肅肅靜貌修長也隴謂墳也峩峩高

孤鳥嚶兮悲鳴長松萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱蹈恭姜兮明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡他蹈履也詩柏舟恭姜自誓也衛太子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓死不許詩曰之死矢靡他自言守志而詠是詩也餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸骨同於墓穴中也此賦與丁儀妻寡婦賦辭意多雷同

○恨賦

江淹 淹字文通濟陽人六歲能屬文長益愛奇尚異宋桂楊王舉秀才齊興爲豫章王記室天監中爲金紫光祿大夫

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂 淹望見平原陵墓蔓延之草合拱之木縈遶人骸骨收斂人魂魄也斂收也 人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死 恨人有恨之人也 至如秦帝按劒諸侯西馳 秦帝始皇也按劒而怒則六國諸侯西馳朝秦此言始皇强盛若此 削平天下同文共規華山爲城紫淵爲池 紫淵水名在西河遠取山水以爲城池明壯大也 雄圖既溢武力未畢方駕黿鼉以爲

梁巡海右以送日方且也吞一宇內心猶未已方將度西海而送日之入言欲登蓬萊求仙也一旦魂斷宮車晚出宮車晚出猶云晏駕也志未滿而身遽終是以恨也

若乃趙王既虜遷於房陵趙王遷房陵思故鄉爲山木之謳聞者莫不隕涕薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來塡膺千秋萬歲爲怨難勝膺胸也嘗爲王而今遷逐若此其恨固不可勝

至如李君降北名辱身冤李陵也拔劍擊柱弔影慙魂情往上郡心留鴈門上郡鴈門皆漢塞也陵常思歸漢故心存於此裂帛繫書誓還漢恩裂帛乃蘇武事書此云陵假借辭也朝露溘至握手何言李陵謂蘓武曰人生如朝露何久自苦如此溘奄也陵圖報漢德終不可成爲

良固已多矣若夫明妃去時仰天太息明妃齊國王襄女也年十七入漢元帝宮會匈奴遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者起妃喟然而歎越席而起乃賜單于妃本號昭君後避晉文帝諱改爲明妃云紫臺稍遠關山無極紫臺即紫塞杜甫詩一去紫臺連朔漠本此搖風忽起白日西匿搖風飄風也匿藏也隴雁少飛代雲寡色隴岱並山名望君王兮何期終蕪絕兮異域域國也蕪猶荒也至乃敬通見抵罷歸田里馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸田里抵拒也閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕徒浪文史略簡也跌宕放逸也齎志沒地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚嵇康爲中散大夫坐呂安事收下獄康神氣自

若濁醪夕引素琴晨張秋日蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入修夜之不暘夕引晨張言不廢所服御也蕭索無光言康臨刑之時景象也青霞高也負高奇之志入長夜而不明豈不恨哉已上恨者已六人已下雜論其狀淹以爲今古之情皆類此或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汩起血下霑襟此皆易爲恨者也孽子庶子也海上隴陰皆邊鄙也汩起風疾貌血下泣血也亦復含酸茹歎銷落湮沈茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若廼騎疊跡車屯軌黃塵帀地歌吹四起此言榮貴之子車騎之多也屯聚也軌迹也四起四面起也無不烟斷火絕閉骨泉裏烟斷火絕喻人之死也去車騎歌吹之懽如烟火斷

絕而葬骨於泉裏能無恨乎 已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘壠平〈榮枯相待也綺羅琴瑟既已歇絕而池館丘壠亦復何有〉自古皆有死莫不飲恨而吞聲



○別賦

江淹

黯然消魂者唯別而已矣（黯然慘凄失色貌）況秦吳兮絕國復燕宋兮千里（言秦吳燕宋四國川塗既遠別恨必深故舉以爲况也）或春苔兮始生乍秋風兮蹔起是以行子腸斷百感悽惻（言此二時別恨逾切）風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色（爲離別覺風雲改常）舟凝滯於水濵車逶遲於山側（凝滯逶遲少留貌將爲水陸之別也）櫂容與而詎前馬寒鳴而不息（容與不進貌）掩金觴而誰御橫玉柱而霑軾（掩覆也言行子覆杯捨瑟登車而去涕淚霑軾也）居人愁卧怳

況往若有亾初別後怳然若有所失也日下壁而沈彩月上軒而飛光落日下隱於壁升月上照於軒見紅蘭之受露望青楸之離霜蘭至秋色紅也楸木名離經也巡層楹而空揜撫錦幙而虛涼知離夢之躑躅意別魂之飛揚居人旣涕泣相思則知行子離夢之不進別魂之不安矣故別雖一緒事有萬族族類也至若龍馬銀鞍朱軒繡軸明德馬皇后傳馬如游龍軒輿也以朱飾之帳飲東都送客金谷二疏歸公卿大夫故人邑子爲設祖道供帳東都門外石崇金谷詩序征西將軍祭酒王詡當還長安與衆賢共送之琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美人琴羽琴之羽聲珠與玉兮艷暮秋羅與綺兮嬌上春驚駟馬之仰秣聳淵

魚之赤鱗言樂之盛也伯牙鼓琴淵魚出聽瓠巴鼓瑟六馬仰秣造分手而銜涕感寂寞而傷神造至也雖樂聲之妙宴緒之樂至于分手爲別皆銜涕傷神乃有劒客慙恩少年報士慙恩爲受人之恩而愧未報報士報仇之士也韓國趙厠吳宮燕市聶政抜劒至韓刺殺俠累故云韓國趙襄子滅智伯豫讓乃變姓名爲刑人入宮塗厠欲刺襄子故言趙厠專諸刺吳王僚故言吳宮荊軻與高漸離飲于燕市後荊軻爲燕太子丹刺秦王不果而漸離復爲報讎故云燕市割慈忍愛離邦去里瀝泣共訣抆血相視謂別父母去鄉里也抆拭也言泣血爲別驅征馬而不顧見行塵之時起一去不反顧但見馬行塵起方銜感於一劒非買價於泉裏言銜恩感遇故効命於一劒豈求價於黃泉哉金石震而色變骨肉

悲而心死荊軻與武陽入秦秦王陛戟而見燕使旣鼓鐘竝發武陽大恐面如死灰色故言色變聶政刺韓相俠累死因自破面決眼屠腹莫知其誰韓取政屍暴於市能知者與千金政姊曰何愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市抱屍而哭曰此妾弟軹深井里聶政也因自殺屍旁故云骨肉悲莊子仲尼謂顏回曰哀莫大於心死或乃邊郡未和負羽從軍箭有羽負羽卽負箭於背而行也遼水無極雁山參雲無極言廣也參雲言高也閨中風煖陌上草薰薰香氣也謂春時也日出天而耀景露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煴耀景發光也騰文露依草樹騰其文章也朱塵紅塵也閨中春日景象如此攀桃李兮不忍別送愛子兮霑羅裙言當春而別也至如一去絕國詎相見期絕國遠絕之國詎無

也

視喬木兮故里訣北梁兮永辭故里有喬木故視而識之訣別也永長也北梁即蘇李別處所謂河梁之篇也左右兮魂動親賓兮淚滋滋多也

可班荊兮贈恨惟樽酒兮敘悲左傳楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荊相與食班布也荊薪也贈猶展也於路側折荊布地坐而置酒以展敘別離之恨也

值秋鴈兮飛日當白露兮下時怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄水草交曰湄

又若君居淄右妾家河陽淄右河陽二地名婦人自稱曰妾謂夫曰君同瓊珮之晨照共金爐之夕香晨照謂晨興珮光照曜也君結綬兮千里惜瑤草之徒芳結綬從宦也瑤草以自喻也言君去千里我徒爲芬芳耳慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃琴瑟不張

故態之流黄素名晦無光彩也春宮閟此青苔色秋帳含兹明月光夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長言四時相思也閟閉也不暮言日長也釭凝謂燈明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩竇韜婦蘇氏作也儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅鍊金鼎鍊金爲丹之鼎不顧方堅一力爲之而無退歸之志也駕鶴上漢驂鸞騰天洪井西有鸞岡鶴嶺洪崖先生與王子晉乘鸞鶴所憇處也蹔游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然謝辭也依然不能無情也下有芍藥之詩佳人之歌毛詩曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥漢書李延年歌曰北方有佳人

絕世稱獨立桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名毛詩期我乎桑中要我乎上宮
春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何至乃秋露
如珠秋月如珪語月露之狀也明月白露光陰往來與子之
別思心徘徊是以別方不定別理千名千名言多也有別
必怨有怨必盈盈多也使人意奪神駭心折骨驚雖淵
雲之墨妙嚴樂之筆精王褒字子淵楊雄字子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨
妙筆精金門之諸彥蘭臺之羣英賦有淩雲之稱辯有
雕龍之聲司馬相如奏大人賦天子大悅謂飄飄有淩雲之氣鄒赫修鄒衍之術文飾之若雕
鏤龍文故曰雕龍赫誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎言別之情

狀不易迹也

○文賦 并序陸機妙解情理心識文體故有斯賦

陸機

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙 藻水草之有文者故以喻文他日異日也謂賦成之後異日觀之乃委曲盡其妙矣殆近也 至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾 隨手之變謂臨

文而變化出焉則有非言之所能及者

佇中區以玄覽頤情志於典墳居玄以覽物故謂之玄覽頤養也典墳三墳五典也遵四時以歎逝瞻萬物而思紛逝往也悲落葉於勁秋喜柔條於芳春秋氣殺萬物故云勁心懍懍以懷霜志眇眇而凌雲懷霜凌雲言高潔也詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬林府謂多如林木富如府庫也慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精鶩八極心游萬仞收視反聽言不視聽也耽思傍訊悅懌而傍求也精神爽也八極萬仞言高遠也其致也情曈曨而彌鮮物昭晰而互

進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤曈曨欲明也昭晣明也瀝液涓滴也芳香也潤澤也皆文之所由成也浮天淵以安流濯下泉而潛浸欲高深務瑩潔也於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深沈辭謂沈於深邃也佛謂思未出也悅謂思徵來也浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻藻文也謂文思將來纓纏也繳射也曾高也收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振華秀以喻文也朝華已披謂古人已用之意謝而去之夕秀木振謂古人未發之意開而用之啓開也觀古今之須臾撫四海於一瞬音舜馳思速也瞬謂目開闔之間也然後選義按部考辭就班選擇義理比而用之以成部伍考清濁之詞以就班類抱景

者咸叩懷響者畢彈物有抱光景者皆思叩之而求文彩物有懷音響者皆思擊之以發聲韻或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難順流而下曰沿源水本也振起也因枝振葉本立而末茂也沿波討源即流而窮源也或本之於隱而遂之顯或求之於易而更得難文理之相發有如此者或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾周易曰大人虎變其文炳也擾馴也莊子君子尸居而龍見大波曰瀾或妥帖而易施或岨助舉峿語而不安罄澄心以凝思眇衆慮而為言澄心凝思欲其自得之也眇衆慮超於衆人思慮之外也籠天地於形內挫萬物於筆端形內形容之內也挫折挫也始躑躅於燥吻終流離於濡翰音寒躑躅不進貌所以狀文思之不來也燥乾也吻脣也

論若思至於乾涸雖若初之難及得之而濡翰又若無難也流離水墨漬於紙貌濡濕也理扶質以立幹文垂條而結繁幹本也繁盛也信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎聲平或操觚以率爾或含毫而邈然觚木之方者古人用之以書猶今之簡也毫謂筆毫也率爾易成也邈然無得也伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音茲事謂文也課率也文章率自虛無之中以求其象叩寂寞之鄉而求音韻所謂形其無形聲其無聲也函綿邈於尺素吐滂沛乎寸心綿邈遠也滂沛大也遠大之旨含之於尺素出之於寸心言恢之而彌廣思按之而愈深恢大也按下也播芳蕤之馥馥發青條之森森粲

風飛而猋竪鬱雲起乎翰林狀文之美有如風雲也體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀紛紜亂貌揮霍疾貌辭程才以效伎意司契而為匠在有無而僶泯俛當淺深而不讓衆辭俱湊若程才效伎取舍由意類司契為匠老子曰有德司契論衡能雕琢文書謂之史匠毛詩何有何無僶俛求之僶仰也俛俯也雖離方而遯員期窮形而盡相方圓謂規矩也言雖不泥於規矩而亦曲盡乎物形也相象也故夫誇目者尚奢愜心者貴當去聲其事既殊為文亦異故欲誇目者為文尚奢欲快心者為文貴當愜猶快也言窮者無隘論達者唯曠言窮賤者立說不泥湫隘論通達者發言唯存放曠所謂辭以情遯也詩緣情而綺靡賦體物而瀏溜亮詩以言志故曰緣情

賦以陳事故曰體物綺靡華麗也劉亮爽朗也碑披文以相質誄纏綿而悽愴碑以敘德故質爲主而文相之誄以陳哀故纏綿悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯博約謂事博文約也箴以譏刺得失故頓挫清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢頌褒述功美以辭爲主故優游彬蔚論評議臧否以當爲宗故精微朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑奏事帝庭所以陳敘情理故和平其詞通徹其意雍容閑雅說者辯也辯詞光明詭誑務感人心雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長音丈詩賦碑誄銘箴頌論奏說其體各殊故區分在茲然要歸於禁邪制放辭以達意理以舉事不在煩冗也其爲物也多姿其爲體也屢遷物相雜而爲文故曰多姿文因物而賦形故曰屢遷其會

意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣暨及也迭更也雖逝止之無常固崎錡而難便言逝往也雖行止無常惟情所適若崎錡不安亦自非宜苟達變而識次猶開流以納泉達變通變也識次知次序也如此則無崎錡之患若流之納泉不相逆矣如失機而後會恒操末以續顛言先後失次也謬玄黃之秩序故淟他見涊奴見而不鮮言音韻失宜類繡之玄黃謬敘故垢濁而不鮮明也淟涊垢濁也或仰逼於先條或俯侵於後章謂思之俯仰前後不定故仰焉或拘逼於先成之科條俯焉或侵擾於後來之章句大抵謂之未安也或辭害而理比毘或言順而義妨比輔也妨害也或辭未必令而以理勝或言雖順序而義有妨離之則雙美合之

則兩傷離則理比言順故雙美合則辭害義妨故兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒漢書音義下功曰殿上功曰最禮記注曰八兩爲錙百黍重一銖芒稻芒也毫兎毫也皆至微者苟銓衡之所裁固應繩其必當銓所以稱物也衡平也若平辭句而裁制文章則應繩墨而相當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或文雖繁富而正意所在未嘗指擿而表出之及至于一篇已不可復益矣故必以一言爲要頗使通篇因之而鼓動則辭雖多而有條理皆因此而效其績其有功於文也多其爲文之累也寡故[illegible]爲文必取足於此片言而不可易也或藻思綺合淸麗芊眠炳若縟繡

悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐

（或以艷麗之辭摹擬前人之作必以闇合爲善故機軸出自吾心猶懼人之我先也苟爲蹈襲則取人之有已爲傷廉而罔知羞惡未免害義是以曩篇雖有爲吾所愛者吾寧棄之也當代若李獻吉者亦未免坐此）

或苕發頴豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能揥

（或專避蹈襲而辭致新特若苕華之發禾頴之立絕倫超羣非不足以稱美但使人形影不可追躡顧乃自處孤特使尋常杼軸無此經緯庶其心必牢落而無與爲徒徘徊而無所取裁矣當代若何仲默者亦未免坐此）

石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛

戶之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉子貴反叶韻此言爲文固不必襲舊亦不在剏新苟臻妙境自有光彩譬則石之韞玉水之懷珠而山之輝川之媚恒必因之也然常調亦不可廢猶之榛楛勿翦可以蒙榮而集成翠色是以下里之音適所以濟白雪之偉此皆賦而論也

或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應短韻小文也言文小而事寡故曰窮迹迹窮而無偶故曰孤興寂寞無友謂無所資盖於同黨寥廓莫承謂未嘗博取於兩間蓋累句成文猶衆絃成曲今短韻孤起譬偏絃之獨張含清唱而無應此文之尚其少而流于枯寂者也

或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖

應而不和痺音謂倦怠之音也言徒侈靡而不華麗混同美惡實累風雅之道如玉之有瑕又如堂下吹管其聲偏疾不相和協此文之尚其多而流於孟浪者也或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲寡情鮮愛謂寡情實不令人愛也不歸不歸於理也絃么徽急以琴喻也么小也急迫也此文之空虛而無用者也或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅偶諧也嘈囋浮艷聲謝靈運山居賦楚客放而防露作桑間之音亡國之音也此文之淫蕩而狥俗者也或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清氾氾雖一唱而三歎固既

雅而不豔言作文之體必須文質相半雅豔相資今文少而質多故既雅而不豔比之大羹而闕其餘味方之古樂而同其清汜言質之甚也此文之專尚清約而質樸者也若夫豐約之裁去聲俯仰之形因宜適變曲有微情豐約文質也裁制也俯仰謂上下也因其所宜而適於變則委曲而有微情文質之相兼者也或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清襲與沿皆因也言拙喻巧是以拙而用其巧也理朴辭輕是以朴而運其逸也襲故彌新沿濁更清所謂神奇臭腐者也或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲覽之必察研之後精咀嚼之而後知其為美者也赴節投袂應絃遣聲歌舞之習而安焉者喻文之妙也是蓋輪扁所不得言故非華說之

所能精輪扁得心應手之妙而於此不得言言文之妙也至此而益華說之所能精哉凡發言不能成功者謂之華說普辭條與文律良予膺之所服辭條辭之條幹也文律文之紀律也言二者皆吾所佩服而不忘也練世情之常尤識前修之所淑尤非也前修謂先代作者淑善也雖濬發於巧心或受嗤於拙目濬深也嗤笑也謂作文者雖深發巧思或為拙目所笑彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同槖籥之罔窮與天地乎並育瓊敷玉藻以喻文也毛詩中原有菽庶人采之老子天地之間其猶槖籥乎河上公曰槖籥中空虛故能育聲氣槖音託籥音藥謂文章秀句若中原之有菽取之無窮又如槖籥之聲氣並育於天地中而不窮也雖紛藹於此世嗟不盈於予掬紛藹謂繁多也文華之詞雖多自予攬之不滿掬也兩手捧曰

掬

患挈瓶之屢空病昌言之難屬故踸勑甚踔勑角於短韻放庸音以足子婾曲挈瓶小器也謂小智之人才思屢空即美句亦莫能續綴間成一韻若一足而行不免以庸常之音足之其何能文哉莊子一足踸踔而行恒遺恨以終篇豈懷盈而自足謂不能文者終篇常有遺恨豈能盈滿快足其所願哉懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉缶瓦器本不能鳴而更蒙之以塵此而叩之宜取笑於玉之鳴也若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理應感迹也通塞遇也其會與紀皆文之所由生也去來行藏言文思也莫過莫止景滅響起思之妙也所謂天機也何紛不理言雖紛然而自有條理也思風發於胸臆言泉流於

脣齒紛葳蕤以駆素合遝徒合唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳思之發也如風起於胸臆言之出也如泉湧於脣齒葳蕤駆遝紛盛貌皆著於毫素之上徽徽溢目文彩盛也泠泠盈耳音韻淸也毫筆也素帛也以上言文機之開也

及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流國語夫人氣縱則底底則滯底著也滯廢也莊子曰形固可使如枯木此狀才盡思竭也覽營魂以探賾頓精爽而自求理翳翳而逾伏思軋軋烏入其若抽營謂心腑中也賾衆理也蓄精爽而求之理逾隱伏其思若抽之而不出士衡與弟書思苦生疾殆謂此也翳翳暗貌軋軋難進也以上言文機之塞也是以或竭情而多悔或率意而寡尤或苦思不得而多悔或任意偶合而少尤雖茲物之在我非余力

之所𦤎音留叶韵故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之

所由𦤎力即併力也所謂機非在我也開即上天機駿利之謂塞即上六情底滯之謂伊茲

文之為用固眾理之所因恢萬里使無閡通億載而

為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人文必以理為主理亦因文而明故曰所因閡限也萬里無閡合遠近也億載為津通古今也俯仰之間為法將來取法往古皆茲文為之也

濟文武於將墜宣風聲於不泯音民叶韻濟文武之道使不墜於地凡樹之風聲者以文宣揚之而不使泯滅也

塗無遠而不彌理無微而不

綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神文經天地故無遠不彌無微不綸配象言文也

被金石而德廣流管絃而日新金鐘鼎也石碑碣也言文之善

者可被之金石文之
美者可施之樂章

○洞簫賦 簫肅也洞者通也言其管相通[illegible]肅故曰洞簫元帝爲太子嘉褒所爲洞簫頌令後宮貴人皆誦讀之今諷之亦似少味

王褒 褒字子淵蜀人也益州刺史王襄薦於宣帝仕爲諫議大夫

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮標敷紛以扶疏 原本也江寧縣慈母山生簫管竹條暢條直通暢也敷紛莖多貌扶疏葉密貌 徒觀其傍 去聲 山側兮則嶇嶔巋 丘軌 崎倚巇迤 以此 巕 嶭 誠可悲乎其不安也 皆山險峻之貌迤巕邪平之貌悲悲其生於危地常不安也 彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞閑也 儻莽曠盪寬廣之貌儻地朗切敞大貌 託身軀於后土兮經萬載而不遷吸至

精之滋熈兮稟蒼色之潤堅〔滋熈潤澤也稟受也〕感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山〔逕經過也風翔經過於竹梢之上也溉灌也〕揚素波而揮連珠兮聲磕磕〔苦蓋〕而澍淵〔澍古注字也磕磕水漱石聲淵深也江水流於山下飛揚白波而動浪沫如連珠聲漱石而注深處也〕朝露清泠而隕其側兮玉液浸潤而承其根〔隕墜也液津也〕孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翺翔乎其顛秋蜩〔條〕不食抱樸而長吟兮玄猿悲嘯搜索乎其間〔楚謂蟬爲蜩蟬飲而不食搜索往來貌〕處幽隱而奧庰兮密漠泊以獗猭〔勑緣反奧藏也庰蔽也漠泊竹密貌獗猭竹相連貌〕性

詳察其素體兮宜清靜而弗諠以上皆言竹以下方說簫幸得謚爲洞簫兮蒙聖王之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然素本也謚號也因其性而爲之即所謂惠而不費也於是般匠施巧夔襄准法般即公輸子匠石字伯古之巧人施巧作簫也夔樂官也襄師襄也善音律准法度簫之法則也帶以象牙掍胡本其會合帶猶飾也掍同也言以象牙飾其會合之際也鎪鏤離灑所宜絳脣錯雜鎪鏤雕之爲文離灑文貌絳朱也脣口也以朱飾其吹口而錯雜其文彩鄰菌去筠繚糾羅鱗捷獵言簫之形也鄰菌繚糾相著貌如羅鱗布列捷獵參差也膠緻理比挹抐女立擨於頰擸奴協切膠緻理比言細密也挹抐擨擸言中制也於是乃使天性昧之宕徒浪冥生不覩天地之

體勢闇於白黑之貌形性眛宕冥謂天白闇昧過於幽冥也月不見天地之體白黑之色謂盲人也憤伊鬱而酷䛕奴谷愍眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲伊鬱不通也酷甚也䛕憂貌眸子目瞳子也惜瞳子之無光不得舒展其思慮乃專心音聲也故吻吮值夫宮商兮龢紛離其匹溢形旖旎以順吹去聲兮瞋噊含嗗胡以紆鬱吻口也吮吸也盲者專心故以口吸皆值宮商而有和樂紛離匹溢聲四散也噊顧也嗗咽下垂也旖旎曲身貌盲者屈曲其形順勢作聲其貌如含瞋怒焉氣旁迕以飛射兮馳散渙以逫律旁迕言氣競旁出遞相逆迕也飛射迅疾也散渙分布也逫律遲貌趣從容其[illegible]述兮鶩合遝以詭譎勿述無所逆謑之貌合遝盛多貌詭譎猶奇恠也或

渾沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢音迭渾沌不分之貌潺湲水流貌獵聲也枚折似枚之折也枚幹也漫衍流溢貌駱驛相連貌沛多貌惏禀慄密率掩以絕滅嘒霵曄踕跳然復出惏慄寒貌密率安靜也掩止息貌嘒霵曄踕衆聲疾貌跳躍也聲似滅而復振也嘒胡急切霵助急切若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾咇喞而將吟兮行鍖丑甚錦銋稟以紬繹廉亦察也啾衆聲咇喞聲出貌行猶且也鍖銋不進貌紬繹相雜貌言緩聽節度察曲之名目則繁多而將吟且舒緩以相應也風鴻胡貢洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑鴻洞相連貌嬈嬈柔弱也婆娑分散貌風吹其聲也翩綿連以牢落兮漂乍棄而為他漂浮也牢落希疏也他謂奇聲也言棄其舊調而為奇聲也

要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相龢要復猶伺候也謂簫伺候歌者發聲如遮其道路而與之相龢也蹊徑道路也謳謠歌也故聽其巨音則周流氾濫并包吐含若慈父之畜子也周流充也氾濫廣也并包吐含畜而能散也慈父畜子備有此義故巨音如之其妙聲則清靜厭瘱音翳順敘卑迖他戻若孝子之事父也妙聲聲之微妙也厭厭安靜貌瘱深邃也此則和順雍容如孝子之事親也科條譬類誠應義理澎普宏濞普秘慷慨一何壯上優柔溫潤又似君子澎濞浪相激聲科條名目也此類感應謂下文壯士君子之事故其武聲則若雷霆輘力耕輷佚豫以沸慣輘輷大聲也沸慣聲踴躍不定貌慣音謂其仁聲則若颽風紛披容與而施惠颽風南風也溫

和而養萬物故云施惠紛披容與和緩貌或雜遝以聚斂兮或拔撥蒲割以奮棄雜遝衆多貌拔撥分散也側手擊曰撥悲愴怳以惻惐越兮時怗淡以綏肆悲聲聞則愴怳惻惐而傷感時或怗淡而安縱綏安也被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂被及也淋灑不絕貌靡靡細好也橫潰旁決貌陽遂清通貌言其聲或盛壯而細密時復橫潰而清通也哀悁悁之可懷兮良醰醰徒南而有味悁悁煩悒也醰醰醲也故貪饕者聽之而廉隅兮狠戾者聞之而不懟音墜貪財曰饕隅分也狠戾惡性也剛毅彊虣反仁恩兮嘽淡咺誕逸豫戒其失虣古文暴字也嘽咺逸豫舒緩之貌鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣鍾子期伯牙師曠皆審音

者愕驚也杞梁妻善哭者不能爲氣言無所施其哀也師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠去聲其類竄逃也師襄嚴春皆古之善鼓琴者聞簫皆不敢逃其巧浸淫親附之意遠其類聞簫而慾心平也嚚頑朱均惕復慧兮桀蹠鬻博儡盧罪以頓顇心不則德義之經爲頑口不道忠信之言爲嚚嚚頑舜父母也朱均丹朱商均也桀夏桀也蹠盜蹠也鬻夏育也古字同博申博亦勇士陸機夏育贊曰夏育之猛千載所希申博角勇臨雒奮椎儡羸疾貌顇即愁顇也謂簫之音能感化此類也吹參差而入道德兮故永御而可貴參差洞簫也感化之道道廣故云入道德也永長也御猶服用也時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留狡巧也弄曲也去留無常所以爲狡也憚草𢙁老瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔

象相求澹怕寂靜也瀾漫分散也薄迴也索求也合沓重沓也罔象虛無也故知音者樂而悲之不知音者怪而偉之故為其悲聲則莫不憺然累欷撆涕抆淚撆揮也抆拭也其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已憚漫衍凱歡樂貌阿那腲腇舒遲貌是以蟋蟀蚸蠖跂支行喘息螻蟻蝘蜓蠅蠅翊翊遷延徙迤音以魚瞰雞睨垂喙宛轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉蟋蟀蚸蠖螻蟻蝘蜓皆蟲名也跂行舉首行也蠅蠅翊翊衆行貌遷延徙迤進而復退貌瞯視也睨邪視也魚目不瞑雞好邪視故取喻焉喙口也瞪直視也直耕切瞢視不審諦也莫耕切言此蟲類聞樂尚且感而動之皆垂口盤旋直視昏然遺忘其食況感召陰陽移易風俗哉亂曰

狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮簫聲狀如捷武之人超騰於空也踰曳高擲貌又似流波泡薄交溲泛𣵀所睢趨巇許宜道兮又似流波趨走嶮巇之道也泡溲泛𣵀波急聲哮呼交呷呼甲呟呼縣喚躋躓連絕淈苦骨殄沌兮躋升也哮呷呟喚大聲也躋躓連絕謂或上或下或連或絕也淈殄沌聲雜不分貌躓頓也攬捜㵄學捎逍遙踊躍若壞頹兮攬捜㵄捎水聲也壞頹言如物崩壞頹毀也優游流離躊躇稽詣亦足耽兮優游流離和緩分散聲也躊躇稽詣聲或稽留不散貌言亦足耽翫也頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮頹唐隕墜貌言聲微遂往長辭而遠去漂流而不反賴蒙聖化從容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟氣遺

響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮言聲有條貫通暢洞達而中於節操漂撇餘響少騰貌連延駱驛亦不絕貌

步騰驤連延駱驛亦不絕貌
嚮洞達而中外俯聯漂撇令響

響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮

條貫通
言諧有

○舞賦 并序末叚不言舞而形容客散車騎馳逐不可曉

傅毅 毅字武仲扶風人也中宗召文學之士以爲蘭臺令史遷竇憲府司馬

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事 此段設楚襄王宋玉之事以爲賦端也雲夢楚澤名高唐觀名 將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之 觴飲之以酒也 玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞 激楚結風陽阿皆舞曲名 材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何 恐其同於鄭非雅也 玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施 言大小之用各有攸宜張

池之法存乎其人耳是以樂記干戚之容雅美蹲蹲七句之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌禮記曰干戚羽旄謂之樂干楯也戚斧也武舞所執也詩小雅曰坎坎鼓我蹲蹲舞我禮三爵而油油以退魯頌鼓咽咽醉言歸于胥樂兮夫咸池六英所以陳清廟協神人也黃帝樂曰咸池帝嚳樂曰六英言能爲六合之英華也皆雅音陳於清廟以協和神人也清廟天子祖廟也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉密坐小坐也接引也餘日聽覽之餘日也風教也今用鄭衛之音於密坐本爲餘暇以自怡悅非爲風化下人即用之亦何害哉王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯假借楚王宋玉問答之辭以致賦端以楚尚舞而玉善詞賦也

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光朱火曄其延起兮燿華屋而熺虛宜洞房㠶幟也黼帳袪而結組兮鋪首言繡為帳

炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴裙結錦為帳帶也鋪首門扇鋪處也炳以焜煌謂月色與燭光相合於門首也茵褥也金罍樽也玉觴玉杯也言布陳褥席而設坐位騰觚爵之斟酌兮漫旣置酒於金樽玉杯而行也

醉其樂康騰酒行疾也觚與爵皆酒器也嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚嚴顏君王嚴整之顏怡懌和色也幽深之情皆揚於外蓋言醉也

文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛皆醉酣也懷藏也文人醉不能藏其辭藻武人醉不能隱其剛勇

簡惰跳踃消般紛挐女如兮淵塞沈蕩改恒

常兮此言醉而失度跳蹈動足貌般樂也言樂而手足相加著也塞滿也謂君王樂深而且滿沈醉放蕩改常性也於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁許于媮致態鄭國出女樂二八者謂十六人也徐謂緩步也姁媮和悅貌姣好也貌嫽了妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華妖蠱淑艷也揚華揚其光華也眉連娟以增繞兮目流睇而橫波連娟細貌繞謂曲也橫波斜視如水橫流也珠翠的皪歷而炤燿兮華袿珪飛髾所交而雜纖羅珠翠珠及翡翠也的皪光也婦人上服謂之袿髾燕尾也纖細也顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽裝服也揮動也若杜也美人佩以為芳香也紆低也抗音高歌為樂之方方法也歌曰攄予意以弘觀兮擇精靈之

所東弛緊急之絃張兮慢末事之委曲[illegible]散也弛六也釋理也貞代舞者作歌也舒恢奐之廣度兮闊細體之苛縟嘉闗雎之不淫兮哀蟋蟀之局促恢奐廣大貌苛縟煩數貌言度之恢奐者更令舒緩體之煩數者使之疎闊奐古台字苛煩也縟數也闗雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮蟋蟀在堂歲聿云暮今我不樂日月其除局促小兒之貌啟泰真之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲泰真元氣也否隔不通也陶唐氏之時陰多滯伏陽道壅塞乃作舞宣導之琴操伯牙鼓琴作激徵之音韓子師曠曰清徵之聲不如清角舞操舞而奏操也均者亦律調五聲之均也長八尺施絃形態和神意協從容得志不劫雍容閑雅得其大體不相迫劫也協和也不劫謂不迫也

於是躡節鼓陳舒意自廣游心無垠遠思長想言舞人躡鼓以為節此鼓既陳故志意舒廣垠際也其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象俯仰往來雍容皆舞遷轉不定也其少進也若翔若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲兀然而動赴其節度手指目顧皆應聲曲羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯蘇合沓徒合合并駱驛相連不絕貌颯沓盤旋貌合并謂與曲度相合鶣篇䴇飄燕居拉力合揩徒合鵠驚綽約閑靡機迅體輕鶣䴇輕貌拉揩飛貌綽約美貌閑靡閑緩而柔靡迅曲機疾體自輕貌姿絕倫之妙態懷慤素之潔清修儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峨峨在水湯湯傷與

志遷化容不虛生叶伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉峨峨乎若泰山志在流水子期曰善哉湯湯然若江河伯牙所念子期必得明之言舞人之容與志遷化亦如此故云不虛生也詩表指嘳息激昂歌中有詩舞人表而明之指而合節嘳太息也與喟同氣若浮雲志如秋霜言既高且潔也觀者增歎諸工莫當工樂也於是合塲遞進案次而俟遞迭也俟待也謂互遞進舞案比次第而相待也埒材角妙夸容乃理埒校也材伎也角鬬也夸美也理謂裝飾也軼態橫出瑰姿譎起聘般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒瑰美也譎異也盤鼓謂聲急而將終曲者騰舉也眸眼童子也哇咬謳聲也皓白也摘齊行列經營切擬魚紀反指摘行列使之齊整經營往來之貌切相摩切也擬猶比也彷彿神動迴

翔竦峙彷彿見不審也廻廻顧也翔謂身輕如飛也竦峙立也擊不致筴蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已擊不致筴中舞節也蹈而不頓輕且疾也闇猶奄也遽也及至廻身還入迫於急節已輟止復廻身旋入舞場逼於曲之急節也浮騰累跪跗蹋摩跌徒結反浮騰輕舉也累跪以膝至地累多也跗蹋足蹋地也摩跌謂並足而舉後也皆舞之勢紆形赴遠漼七罪似摧折紆曲其形以踴其身也漼折貌謂廻身摧折其體以為舞態也纖縠蛾飛紛猋若絕纖縠細縠也蛾飛如蛾之飛也紛猋飛揚也超逾俞鳥集縱弛殟烏骨殁蝼紆為蛇移姌嫋雲轉飄忽殟殁舒緩之貌蝼與逶同姌嫋長貌言舞勢超逾如鳥飛集而縱弛之際又且舒緩蝼蛇邪行去也體如游龍袖如素蜺五結反叶黎收而拜曲度究

畢游龍轉也素蜺明也謂虹蜺也將收斂容也言舞將罷徐收斂容態而拜曲度於是竟遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客舞畢遷延退而微笑復次行列也夜久樂疲命去諸客也遣去也自此以下皆不言舞擾攘就駕僕夫正策僕夫執駕者策鞭也車騎竝狎巃力孔嵸則孔逼迫狎謂多而相排也巃嵸聚貌良駿逸足蹌七良捍凌越蹌捍馬走疾貌言馬駿逸奔走相凌越也龍驤橫舉揚鑣飛沫龍驤橫舉謂舉首而橫走也鑣謂馬勒旁鐵揚之則飛馬口之沫也馬材不同各相傾奪謂馳競也或有踰埃赴轍霆駭電滅蹠地遠羣闇跳獨絕言馬踰越於塵埃之前以赴車轍如雷霆之聲忽驚忽滅也蹠踏也遠出於羣言疾甚也獨絕言無比也或有踠足欝

怒盤桓不發後後往先至遂爲逐末言馬按足緩步鬱怒而遲留不發雖後往而能先至遂爲馳逐者之末也逐者以發足爲本以在前爲末或有矜容愛儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷騖驟相及駱驛而歸雲散城邑車音和調之貌遲速承意言任意也車聲隱隱如雷之相連屬絡驛紛馳之貌皆歸城邑之中有同雲散也天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日胥皆也皆來相與燕也遺猶不知也術道也謂天王宴樂而不溢娛其神情不知老之將至此長年之道故曰優游永日

○長笛賦 并序笛七孔長一尺四寸言滌滌也蕩滌邪穢納之雅正也

馬融 融字季長扶風茂陵人爲校書郎遷南郡太守

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹笛典謂墳典雅謂雅頌核覈實也核與覈古字通數術占卜也而爲督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中督郵主諸縣罰負殿糾攝時季長爲此官事無留滯而多暇故卧平陽鄔里也有雒客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和洛客洛陽客也逆旅客舍也氣出精列二古曲相和謂更遞吹也融去京師踰年蹔聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌王子淵作洞簫賦枚乘未詳所

作以序言之當爲笙賦劉玄字伯康作簧賦傅毅字武仲作琴賦備數謂備古人之數也賦之言頌者頌亦賦之通稱也

其辭曰

惟籦鍾籠龍之奇生兮于終南之陰崖音宜籦籠竹名奇生謂生奇質也

託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎叶韻成重也託附也謂山有九重竹附之而生下臨深磎

特箭槀而莖立兮獨聆風於極危特獨也箭槀竹幹也莖竹梢也謂竹稍高[illegible]故聞風聲於極高也聆聞也危高也

秋潦漱其下趾兮冬雪揣音團封乎其枝潦雨水也漱齧也趾足也揣聚貌封擁也秋水漱根冬雪擁附其上

巔根跱之槷五結刖兮感迴飈而將頹巔根根生於巔也跱立也槷刖危也迴飈疾風也感觸也謂竹生山上其根立危險身觸疾風將欲頹隕

夫其面

旁則重巘增石簡積頵（丘隕）砡（牛六反面正面也旁側傷也竹之而旁明有重
巘高石大積於中簡大也頵砡石齊頭貌）兀嵔（力于）狋（助淄）𡾟（魚飢）傾昃倚伏（嶮峻
之貌）庨（苦交）窌（良交）巧老港（胡貢）洞坑谷（深空之貌港洞相通也）嶰壑澮
峴（徒外）嵋（坎）窞（徒感）巖𥨍（小山別大山曰嶰澮峴嶰壑深平貌嵋即坎也窞坎中小坎也
𥨍窟也扶福切）運裛（於葉）窏（安都）洝（桉）岡連嶺屬（謂竹為陰陽運氣裛之而有潤
色岡嶺之上皆相連屬穿洝潤濕貌）林簫蔓荊森槮（所銜）柞樸（簫篠也蔓荊實味苦
森槮長貌柞櫟也樸包木也補木切謂竹與諸物雜生也）於是山水猥至渟涔障
潰（猥衆也渟水止也涔池也障防也潰旁決也）顄（胡感）淡滂流碓投瀺（仕減）穴
（顄淡水搖蕩貌碓投似碓之投也碓舂也都蕩切
瀺水注也瀺穴謂水碓擊瀺注山成穴也投擊也）争

潝萃縈泪活澎濞波瀾鱗淪窊烏瓜隆詭戾皆水也争潝急浪也萃縈水迴旋貌泪活澎濞水飛騰廣大貌鱗淪相濐次不絕貌窊隆詭戾謂水流下上奇勢不常貌平角瀑噴沫犇遯碭突水湧急生沫突於山石之間也搖演其山動杌其根者歲五六而至焉謂風水搖動竹根一歲五六度而至也是以間介無蹊人迹罕到間介無蹊謂介絕而無路也猿蜼弋季晝吟鼯吾鼠夜叫猿蜼並輕捷之獸鼯鼠似蝙蝠肉翅聲如人呼皆晝夜吟叫於竹上寒熊振頷胡敢特麚加昏目夷髟必妙反熊麚獸名特壯也振動也領顚也昏視也髟蓑髦也言或顧視或振髦山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴命子悲號長嘯由衍識道噍噍讙譟經涉其左右哤武工聒其前後者無

晝夜而息焉由行識道鳥獸行識其道也[illegible]諜行歷竹之左右前後無朝夕休息也經涉猶行歷也咆亂聲夫固危殆險巇之所迫也險巇猶傾側也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮䈙所交錚士耕鏮侯萌謍呼宏嗃䈙動也䈙與錚鏮皆大聲也鏮與鍠古同謍小聲也嗃大呼也謂竹聲也若絚古鄧瑟促柱號鐘高調絚急絃也號鐘琴名言竹聲如急瑟促柱鳴琴高調也於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已彭咸殷賢臣諫紂紂不從而出奔伍子胥諫吳王不從而賜劍死伯奇者尹吉甫之子也吉甫聽後妻之言疑而逐之伯奇自傷無罪投河死哀姜爲魯文公夫人也文公死其子不得立而被殺夫人怨而還齊過市而哭故號哀姜孝已殷王中宗之子事親一夜五起中宗用後妻言逐之攢乎下風收精注耳靁

古雷字歎頹息掐苦洽膺擗避亦摽避沼泣血泫流交橫而下

通旦忿悁不能自禦言以上遭放逐者聞此竹聲皆攢集於風之下收精不視注耳專聽同爲歎息叩胸撫心泣血泫然交頤而下達晨不寐不能自止擗摽撫心也通達也禦止也以上言竹以下方是笛

於是乃使魯般宋翟構雲梯抗浮柱魯般魯人墨翟宋人也用其巧智構凌雲之梯立浮空之柱將取竹以爲笛也抗立也

蹉纖根跋篾縷蹉躡其根跋其細縷也縷竹根茹也跋拔也篾細也又以胸腹磨約

膺峭阤腹陘形阻於峭峻險阻之所也阤連山也陘斷山也

逮乎其上匍匐伐取挑截本末

規摹擭於縛矩匍匐以手足行也本根也末莖也規摹謂度量也挑掘裁截其根莖而度之以規矩也擭亦矱字矱度也矩法也

夔襄比律子野協呂夔舜樂官襄師襄也子野

師曠字今將爲笛與之比合律呂十二畢具黃鐘爲主六律六呂爲十二黃鐘律宮聲也宮爲君故爲主撟揉斤械剸團劗度擬撟正也揉謂以火撟之也斤斫木也械治也剸裁也劗銳也度擬量度比擬也鏓蘢硐徒蘢頯墜程表朱裏鏓硐謂以刀通節中也墜落也言竹節之間頯落也程示也程表謂外不加飾但見其竹也朱裏以朱漆其內也定名曰笛以觀賢士以其滌穢故可觀士陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑君子陳列也八音俱起謂笛聲與八音雜奏也食舉雍徹謂歌雍詩以徹食也笛中亦有此詩曲也周禮王者以樂侑食侑勸也然後退理乎黃門之高廊樂家五日一習樂爲理樂黃門署名習樂處也高廊署中之廊也重丘宋灌名師郭張宋灌郭張四姓漢朝善樂人名師有名之樂師也重丘縣人也工人巧士

肄業修聲巧伎巧也肄習也於是遊閑公子暇豫王孫心樂五聲之和耳比八音之調比猶便也乃相與集乎其庭詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也胤亦曲也或爲引繁會叢雜聲富多也紛葩爛漫誠可喜也紛葩盛多貌波散廣衍實可異也波散廣衍聲散而遠也掌五耕距劫遻音迕又足怪也言聲之相逆也掌拄也劫脅也遻觸也言聲烈而繁若相凌距以擊可謂奇怪也啾咋助白嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切啾衆聲咋咋然聲大也嘈音曹啐才曷切絞灼激聲相繞激也切急也鬱怫以憑怒兮耾呼宏碭徒浪駭以奮肆鬱積也憑大也碭突也肆放也皆繁壯之聲氣噴勃以布覆兮乍跱蹠以狼戾噴叱也勃盛貌

布覆周布四覆也跱蹠言共聳跱立如有所踐履也俍良乖背也雷叩鍛之岌苦叶峇苦合兮正瀏溧以風冽叩鍛椎鐵也岌峇椎鐵聲言笛聲如之也瀏溧風冽謂聲隨風而清也薄湊會而凌節兮馳趣促期而赴躓凌乘也節節奏也謂聲相集湊而會合曲雖有節而聲若凌之故曰凌節也馳疾也期會也向會而少滅若顛仆也爾乃

聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥漠浩浩洋洋氾濫任波搖蕩之貌溥漠以蹤撫水之貌謂飛鴻之狀也長矕莫干遠引旋復迴皇矕視也言水聲鴻聲相被遠引不絕旋復迴皇皆聲去住不定高下不常也充屈掘鬱律

瞋菌去倫碨烏回柍烏郎反皆衆聲鬱律巔出之貌酆蕃萌琅力耕磊落駢田磅唐衆聲宏大四布之貌磅唐廣大盤礴也取予時適去就有方洪殺

所戒衰楚危序希數所角必當殺減也衰序次序也謂增減次序曲度希數必當其理微風纖妙若存若亾言聲隨風也纖輕也蓋滯抗絕中息更裝奄忽滅沒曄然復揚蓋與燼同抗極也裝束也或乃聊慮固護專美擅工聊慮精心也固護堅志也言精心堅志專擅此伎藝之美也漂凌絲簧覆冒鼓鐘漂凌謂凌駕也覆冒謂掩覆也簧笙中簧也大笙謂之簧言在絲竹金革之上或乃植持縼徐戀纆佁勑吏儗寬容言聲或植立而相引持似於縼纆也縼以長繩繫牛也佁儗寬容之貌謂聲或立而植持如繩結之不散又閑緩而寬容也簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風石磬也金鐘也八風八方之風也律呂既和哀聲五降夏江反左傳醫和曰先生之樂中聲以降五降之後不容彈矣降罷退也言將

止也曲終闋盡餘絃更與繁手累發密櫛疊重餘絃謂商聲漸
微後起亦如擊絃之餘響將更起聲也密櫛密如櫛也言手指繁捻而累舉如梳齒也闋終也苦穴切
蹈踧攢仄側蜂聚蟻同衆音猥積以送厥終蹈踧迫蹙貌攢
仄攢聚貌蹈音稻謂聲急而繁多以送其終曲也猥多也然後少息暫怠雜弄間
奏易聽駭耳有所摇演摇演心神清貌安翔駘徒改蕩從容闡
緩惆悵怨懟窳圔於洽賓恥輦摵女展反安翔駘蕩聲初發或起或復貌窳圔賓
摵聲下也聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡扶文
縕於文蟠音盤紆繵因宛蜿蟺音善聿皇疾貌求索相合擊也危高也言聲如臨高
自放縱若頹下而復反上也蚡縕蟠紆聲相糺紛貌繵宛蜿蟺盤屈摇動貌筤泯笏亾粉抑

隱行入諸變紋槩汨湼五音代轉箟民笏抑隱手循孔之貌紋槩汨湼音相切磨貌紋古巧切挼奴回拏捘子回臧遞相乘邅女展反商下徵每各異善挼拏捘臧遞相乘邅謂聲相擊連會合貌反商下徵謂變調也每各異善聲無不妙也故聆曲引者觀法於節奏察度於句逗以知禮制之不可踰越焉聆聽也引亦曲也逗句之所止也謂聽曲中之章句有禮制聲韻不相踰越遷楚救弄者遙思於古昔虞志於怛惕以知長戚之不能閒居焉遷雜也弄曲也虞度也怛惕惻愴之聲戚憂也故論記其義協比其象彷徨縱肆曠瀁敞罔老莊之槩也協合也言論記留之義理合比其象寬大閒幽老聃莊周之節槩也溫直優毅孔孟之方也方比也溫柔正

直倰游弘毅之聲則孔孟之比也**激朗清厲隨光之介也**激切明朗清而能厲厲烈也莊子湯將伐桀因卞隨而謀之卞隨日非吾事也湯又因務光而謀之務光日非吾事也湯伐桀克之以讓卞隨隨日再來辱我以其辱行乃自投桐水而死湯又讓務光光日無道之世不踐其土況尊我乎乃負石而自投瀘水介操也**牢剌**力達**拂戾諸賁之氣也**牢剌牢落乖剌也諸專諸賁孟賁皆勇士故牢剌拂戾之聲似之**節解句斷管商之制也**管仲商鞅皆具斷決之材故笛中解斷分剖之聲似之**條決繽紛申韓之察也**申不害韓非善刑名法術之學故笛中條決繽紛之聲如之**繁縟絡繹范蔡之說也**范雎說秦而爲秦相蔡澤說范雎而代其相皆辯士也故繁多連絡之聲如之**剺**音梨**櫟銚**他堯**𨥄**胡麥**晳**先歷**龍之惠也**鄧晳鄭大夫與公孫龍皆辯士故笛中分別節制之聲如之

上擬法於韶箾簫南籥音藥韶箾舜樂也南籥文王樂也笛擬而法之中取度於白雪淥水宋玉作白雪之曲淮南子手會淥水之趣淥水古詩笛取其法度也下采制於延露巴人淮南子曰歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露以和宋玉對問曰客有歌於郢中者其始日下里巴人笛采其節度是以尊卑都鄙賢愚勇懼都謂京都鄙謂邊邑懼怯也言無論尊卑遠近賢愚勇怯也魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鴟視狼顧拊譟踊躍魚鼈禽獸聞笛之聲皆聽之也鹿性多驚故云駭熊經若熊之舉樹而引氣也鳥伸謂引頸也鴟視謂舉首而視也狼顧反顧也附譟踴躍言鳴而舞也淮南子鴟視而狼顧熊經而鳥伸此養形之人也各得其齊前細人盈所欲皆反中和以美風俗齊分限也盈所欲適其情也反中和美風

俗皆爲笛聲感化也**屈平適樂國介推還受祿**居原沈湘殞身介之推不言祿言其聞此笛皆反其常原適樂國之推還受晉祿也**澹臺載尸歸皐魚節其哭**澹臺滅明之子溺死於江弟子欲收而葬之明止之曰螻蟻何親魚鼈何仇弟子曰何夫子之不慈乎對曰生爲吾子死非吾鬼遂不收葬孔子出行聞有哭聲甚悲至則皐魚也被褐擁劍哭於路左孔子下車而問其故對曰吾少好學周流四方吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚事無成二失也少擇交游寡親友而老無所託三失也吾於是辭矣立哭而死孔子謂弟子曰識矣於是門人辭歸養親者一十三人言聞笛聲亦易舊性**長萬輟逆謀渠彌不復惡**南宮長萬弑閔公於蒙澤鄭伯將以高渠彌爲卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺己殺昭公而立公子亹君子謂昭公知所惡矣言聞此笛聲乃輟逆謀不復有惡性也**蒯聵能退敵不占成節鄂**衛太子登

鐵丘望見鄭師衆懼自投於車下陳不占齊人也崔
杼弒莊公不占聞君有難將往赴之食則失哺上車
失軾其僕曰敵在數百里外而懼怖如是雖往奚益
乎不占曰死君之難義也無勇私也乃驅車而奔之
至公門之外聞鐘鼓之聲遂駭而死君子謂不占無
勇而能行義也可謂志士矣鄧謂節操蹇鄂而不怯
懦也言二人皆甚怯而聞笛亦能勇也王公保其位隱處安林薄官夫
樂其業士子世其宅此上四者因聞笛而安其分也鱏似林魚喁魚恭於
水裔仰驷馬而舞玄鶴鱏魚名喁出口於水裔外也魚聞笛聲出口於水外馬聞
之仰首玄鶴聞之而舞于斯時也綿駒吞聲伯牙毀絃瓠巴聑
丁挾柱磬襄弛懸謂聞笛皆本聲毀絃去柱廢架也聑廢也懸鐘架也留眎䀐胎
勑吏累稱屢讚失容墜席搏拊雷抃綿駒之徒皆失據直視稱讚美失

其容儀坐不安席也搏拊舉手也雷同也僬子少眇睢維涕洟流漫僬眇睢維目開合之貌眇小也睢大也洟濞液也言闓笛音目為開合涕洟交下流漫言多也是故可以通

靈感物寫神喻意致誠效志率作興事寫謂舒也喻曉也效立也率作興事謂率勸人以起事也溉盥汙穢滌雪垢滓矣溉盥滌雪皆洗滌也至此而言語方有情以上俱汎濫昔庖羲作琴神農造瑟女媧制簧暴

辛為塤音喧女媧黃帝臣也暴辛周平王時諸侯燒土為塤大如雞卵倕之和鍾叔

之離磬或鑠金礱力東石華睆患上切錯垂堯之共工也叔未詳和離文寽其聲也鑠金謂黃金總飾眾器也礱磨也禮記華而睆華畫也睆胡綰切治骨曰切治玉曰錯丸

梴彫琢刻鏤鑽笮丸折也梴擊也金謂之鏤木謂之刻鑽所以穿也鑿穿木也笮與鑿

音義同窮妙極巧曠以日月曠持久也然後成器其音如彼言皆經磨鑠雕鏤然後成琴簧鐘磬之器其音聲不過如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此天姿天然之資也蓋亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲黈他斗益六器謂上琴瑟簧塤鐘磬二皇伏羲神農也聖哲謂女媧倕叔也黈猶增益也況笛生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫笛生乎漢朝而當時學士不識不爲讚頌是亦可悲也有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙丘仲漢武時笛人庶士謂無祿位也弘大也其辭曰此丘仲所言之辭也賦有亂有頌此託爲丘仲之言以代一篇之亂與頌以盡此賦之蘊近世雙笛從羌

起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似又有羌笛然羌笛與笛二器不同羌書戎也起謂首作也其人伐竹未畢有龍鳴水中不見其身羌人旋即截竹吹之聲與龍相似剡其上孔通洞之裁以當去聲簻竹瓜便易持剡削也上孔吹處也簻管也古人謂樂之管為簻潘岳笙賦有修簻內辟可證易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢京房字君明武帝時人好音律房修易故曰易京笛本四孔房加一孔於下為商故云後出兼舊則五音畢備也

○琴賦 并序 琴者禁也禁邪以歸之正也

嵇康 康字叔夜譙國人少有奇才博覽經籍無所不見拜中散大夫

余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勌可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意 復謂反復 肆縱也 然八音之器歌舞之象歷世才士並爲之賦頌其體制風流莫不相襲 襲因也 稱其材幹則以危苦爲上 危苦謂高峻也 賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴

麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟椅梓屬峻嶽高山也岡山上平臺也披重壤以誕載兮參辰極而高驤披出也重壤厚地也誕生也參近也辰極北斗也驤舉也言出厚地而生以載於地近北斗而高舉也含天地之醇和兮吸日月之休光醇和陰陽精氣休美也鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼鬱紛紜枝葉繁茂也英蕤花也昊蒼天也夕納景于虞淵兮旦晞幹於九陽納藏也虞淵日入處九陽數也陽日也言夜則

其影與日俱藏早則乾其枝幹於日中也經千載以待價兮寂神跱而永康待價謂待人來采也跱立也康安也寂然生於幽閑若神靈所樹立而長安也以下言相所産之處也且其山川形勢則盤紆隱深崔徂回嵬五回岑嵓盤紆詰屈也崔嵬高峻貌玄嶺巉巖岞助格峉音額嶇丘愚崟音欽皆山石嶮峻之貌丹崖嶮巇青壁萬尋丹青並山色壁石壁也嶮巇傾側貌若乃重巘增起偃蹇雲覆言山高在上如雲覆下也邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀邈遠也隆崇高大秀貌孤起曰特秀蒸靈液以播雲據神淵而吐溜靈液天地潤氣也爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休並水急也隈巖曲也水相感鬱然如怒彪休波前却貌洶涌騰薄奮沫揚

濤瀄側乙汩澎湃𧊕於遠蟺善相糾放肆大川濟乎中州洶湧躍貌騰薄上下也奮揚起也瀄汩澎湃水聲也𧊕蟺盤旋貌相糾亂而合也中州中原也安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘言水緩流而進繞山也邁進也詳觀其區土之所產毓奥宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕艴許力叢集累積奐衍於其側琅玕瑤臺皆玉名艴光色也叢集累積言多也奐衍謂散布也於其側桐之側也以下其字皆指桐而言若乃春蘭被其東沙棠植其西音先叶韵崑崙之丘有木焉其狀如棠而黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠御水人食之使不溺涓子宅其陽玉醴涌其前涓子者齊人也好餌朮隱於宕山能致風雨其琴心三篇有條理焉玉醴玉漿味如酒涌流於前玄雲蔭其上翔

蘩集其巔清露潤其膚惠風流其間巔謂木梢上也膚謂木皮也惠風和風也溫和所以養物竦肅肅以靜謐密微微其清閑竦高也肅肅深也謐安也密枝葉密也微微幽邃也夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣經營其左右即上所列也足思願愛樂言可歆慕也於是遯世之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以游乎其下孔子游於泰山見榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌漢輿有綺季避世而入商洛深山飛梁橋也莊子南方生樹名瓊枝周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷睨視也闞下視也迢遞威儀長貌寤時俗之多累仰箕山之餘輝

羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸寤覺也仰箕山慕許由也情舒放而遠覽接軒轅之遺音舒展也軒轅黃帝也遠覽而思接其遺音欲取椅桐爲琴也慕老童於騩五罪隅欽泰容之高吟騩山神者童居之其音常如鐘磬老童即者童顓頊之子也泰容黃帝樂師也顧茲桐而興慮思假物以託心物梧桐也託心斲琴以寄興也乃斲孫枝准量所任斲斫也孫枝側生枝也准度其材長短隨而用之至人攄思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法班倕騁神離子離婁曰明者督正也墨繩也匠石巧人也夔樂官襄師襄善鼓琴者所薦進也班倕亦工人也鏤會裛厠朗密調均華繪彫琢布藻垂文鏤會裛厠皆用斧斤斲琴也朗密調均謂不疏不密適中其度也華

繪彫琢布藻垂錯以犀象藉以翠綠絃以園客之絲

文謂文飾也

徽以鍾山之玉

錯雜也言雜以象牙犀角布以翠綠之色取園客絲爲絃以玉爲徽園客者濟陰人也常種五色香草積數十年食其實一旦有五色神蛾止香樹末客收而薦之以布生桑蠶焉時有好女夜至自稱妻道蠶狀客與俱蠶得百頭繭皆如甕繰繭六十日乃盡訖則俱去莫知所如鍾山北陸無日之地出美玉

爰有龍鳳之象

琴有龍脣鳳足故云

古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明何其麗也

灼明也謂上飾以文采灼爍光色貌

伶倫比律田連操

平聲

張

去聲

進御君子新聲憀

聊

亮何其偉也

黃帝使伶倫取竹嶰谷斷兩節閒而吹之以爲黃鍾之宮是爲律本田連善鼓琴者

及其初調則角羽俱起宮徵相證參發

竝趣上下累應踸（勑凜）踔（勑角）磥（盧罪）硌（洛）美聲將興固以和昶而足耽矣（角羽俱起宮徵相證謂調聲韻也參發竝趣以指俱歷七絃參而審之也上下累應謂聲調合韵也踸踔初聲布散貌磥硌大聲貌調絃既畢將奏雅曲故美聲是興乃和通情莊足耽樂也昶通也勑兩切）爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角（正聲雅聲也白雪清角竝弄名）紛淋浪以流離奐淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬（奕奕盛貌岌岌高貌）沛騰遌（諤）而競趣翕韡曄而繁縟（聲飛騰繁盛貌）狀若崇山又象流波浩兮湯湯（傷）鬱兮峨峨（此伯牙鼓琴而子期所賞也）怫（扶未）惘（胃）煩寃（聲蘊不安貌）紆餘婆娑（委曲之聲）陵縱播逸霍濩（胡郭）紛葩（高而分布波浪

繁亂之音也檢容授節應變合度兢名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響乎泰素授付也兢爭也擅專也軌法也徐緩也烈美也謂端檢其容乃撫手以成節則合於度而爭其善名專其伎業安法則而緩用其指猶行而緩步也洋洋習習聲美貌也是含其聲美之音以送初終之曲餘響飄然歸於太素矣若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳翠粲鮮色也纓徽香纓也於是器泠絃調心閑手敏觸摡如志惟意所擬器琴也泠即所謂泠然善也閑習也摡手擊也與批同蒲結切言觸處皆隨意也初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子淥水清徵曲名唐堯微子操名涉謂志在此曲若涉水也昶通也詠歌詠也琴中所奏皆

歌詠之曲寬明弘潤優游躇跱躇跱躊躇竦跱也拊絃安歌新聲代起安意歌詠也代更代也歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇莊子曰搏扶搖而上者九萬里凌上也扶搖風也憩息也瀛洲海中仙山也仇友也列子御風者故要之以爲友也餐沆胡朗瀣胡界兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游沆瀣清露也餐而飲之朝霞赤雲也帶而佩之薄迫也齊萬物兮超自得委性命兮任去留莊子有齊物篇激清響以赴會何絃歌之綢繆綢繆猶纏綿也於是曲引向闌衆音將歇引亦曲也改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕攘蹇袖而出腕也飛纖指以馳騖紛纚蘇合譶徒合以流漫纖細也馳騖走也紛亂也纚譶流漫亂急長遠也或徘

徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫徘徊聲若旋繞也顧慕擁鬱抑按聲射而不散貌盤桓謂以指轉歷於絃上也毓養從容謂安息其聲也秘翫謂閑緩而弄也闓爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐韡奐爛闓爾猶豁然也奮逸騰也駭驚也牢落凌厲希疏貌布濩長貌半散欲散而還聚也豐融披離聲通暢而清也斐韡奐爛聲繁盛貌或間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅丘遇切糅雜也詭疾也駢併也翼疾貌言間聲錯雜如疾而相馳逐也初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫掎几以慷慨或怨媥而躊躇殊猶絕也掎偏引也媥嬌也子庶切忽飄颻以輕邁乍留聯而

扶疏(邁風輕行之聲留聯相連聲扶疏四散聲)或參譚繁促複疊攢仄從横駱驛奔遁相逼(皆聲繁急重疊也)揤嗟累讚間不容息(揤嗟累讚彈撥上下聲不息相連也)瓌豔奇偉殫不可識(瓌大也)若乃閑舒都雅洪纖有宜(舒緩也都美也洪大也纖小也)清和條昶案衍陸離(案平也衍長也陸離參差也)穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇(穆和也此皆和樂順序之聲委蛇委曲自得之貌)或乘險投會邀隙趣危(險空也邀入也隙穴也趣向也)嚶若離鶤鳴清池翼若游鴻翔曾崖(嚶音宜聲也翼疾也琴有鶤雞鴻鴈之曲)紛文斐尾綝(林)縿(所今)離纚(師)微風餘音靡靡猗猗(音衣紛文斐尾文彩貌綝縿離纚羽毛貌靡靡順風貌猗猗衆盛貌)或摟攙

莇結擽歷捋力活縹繚了潎冽輕行浮彈明嫿睽[illegible]惠疾

而不連留而不滯摟捷擽捋皆手撫絃之貌摟牽也力頭切縹繚潎冽聲相糾激之貌輕行浮彈皆取徵細聲也嫿靜好也睽察也疾而不連繳如也留而不滯繹如也翩綿飄邈

微音迅逝翩綿飄邈聲飛而遠也遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲

中聲清和而高迫而察之若衆葩敷榮曜春風既豐贍以

多姿又善始而令終豐贍謂聲繁也姿貌也善始令終謂終始皆美也嗟姣

妙以弘麗何變態之無窮變態謂變聲也若夫三春之初麗

服以時乃携友生以遨以嬉友生朋友也遨嬉遊樂也涉蘭圃登

重基背長林翳華芝臨清流賦新詩涉行也蘭香草也重基高山也

翳蔭也華芝蓋也言長林之蔭如蓋也嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思重華遺操謂舜五絃琴也若乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇賓親也蘭香也肴饍也御食也旨美也進南荆發西秦紹陵陽度巴人南荆郢荆豔楚舞也西秦秦倡員也陵陽巴人並見宋玉賦度越也變用雜而並起竦衆聽而駭神變用謂變曲用聲相雜而起竦動之也料殊功而比操豈笙籥之能倫料計也殊功異樂也以之比其曲操則笙籥之氣豈可與之等倫哉若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃應璩與劉孔才書聽廣陵之清散傅玄琴賦馬融譚思於止息魏武帝樂府有東武吟曹植有太山梁甫吟東武太山皆

齊之土風謠歌謳吟之曲名也漢書房中樂有飛龍章毛詩序鹿鳴宴群臣也古相和歌者有鵾雞曲游絃未詳

更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩更迭遞換也謂上諸曲更唱而迭奏其聲若自然故流行清楚窈窕之聲足以懲止躁競雪蕩煩懣也

下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間簉初救乏亦有可觀者焉逮及也謠俗歌風俗之聲也蔡氏五曲游春淥水坐愁秋思幽居也昭君在胡心念鄉土乃作怨曠之歌楚妃歎石崇作也蔡邕琴操商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以舒其憤懣故曰別鶴操鶴一舉千里故名千里簉弄小曲也

然非夫曠遠者不能與之嬉游非夫淵靜者不能與之閒閑止非放達者不能與之無悋悋貪惜也非至精者不

能與之析理也四與之皆指琴而言若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清蔡邕曰凡絃之緩急爲清濁絃緊則清緩則濁間遼故音庳絃長故徽鳴間遼謂絃間遼遠也庳下也絃長謂徽濶而絃長也徽鳴指絃行至徽乃取聲也性潔靜以端理含至德之和平端理正而有條也和平樂而不淫也誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫不憯懍慘悽愀愴傷心含哀懊咿不能自禁音今憯土感切含哀懊咿內悲也其康樂者聞之則欨況于愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢烏骨噱巨略終日康安也欨愉喜悅貌釋縱也兩手相撫曰抃抃踊溢言跳躍也留連瀾漫歡情多也嗢噱笑也若和平者聽之則怡

養悅愈淑穆玄眞恬虛樂古棄事遺身莊子棄事則形不勞遺身猶言不知有身也言琴之所感隨人而異以下則其徵矣是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥愼惠施宋人仕魏爲惠王相辯士也萬石君奮恭謹舉朝無比其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質憂樂廉仁之類也總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味金石匏竹皆樂也聞琴皆寢聲屏氣王豹古之善謳歌人狄牙嘗淄澠之水而知其合蓋古之知味者今聞琴聲皆輟止其謳喪失其味也天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜

朝陽之谷神爲天吳水伯也王喬仙人皆聞琴踊躍出於深淵披雲而下來聽之也墜墜落也舞鸑岳鷟昨於庭階游女飄焉而來萃鸑鷟鳳屬神鳥也游女仙女萃集也感天地以致和況蚑巨支行之眾類蚑行蟲類也言琴能感天地以致和平況蟲類乎嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今之所貴懿茂美盛也詠茲文謂作賦也亂曰愔愔琴德不可測兮愔愔深靜也體清心遠邈難極兮邈遠也良質美手遇今世兮良質琴之善質也美手人之妙手也紛綸翕響冠眾藝兮紛綸翕響聲繁美貌冠首也眾藝謂眾樂也言首出諸樂也識音者希誰能珍兮能盡雅琴唯至人兮至人有能負之意

○笙賦列管匏中施簧管端名之曰笙

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉河汾二水名曲沃地名匏有蔓生皆附木故其實懸垂而下鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉魯國有鄒縣故云鄒魯汶水名孤者言於衆竹之間獨美也篠小竹也寶與珍皆稱美之也若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也此上皆說匏竹滋亦潤也隅山角隈山曲夷平也嬉遊也衆作謂王褒洞簫馬融長笛嵇康琴賦皆述山川之勢禽獸所游於竹木之上故此略而不云徒觀其制器也則審洪纖面短長剸力結生簳裁熟

簧洪大也纖小也剸揉使直也榦竹莖新竹故云生簧以熟銅爲之故云熟設宮分羽經徵列商泄之反謐密厭於頰焉乃揚宮羽徵商皆聲也泄舉其指也謐靜也厭指擫之也言舉其指聲反至靜擫其孔而聲乃發管攢羅而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙管竹也攢羅謂以竹叢比於外而行列之也司主也統都合也大魁謂匏中也言竹管各守一聲以主相應都合於匏中乃名爲笙也基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形基本也黃帝使伶倫取竹斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮笙十三簧象鳳之身擢起也寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲列管以象鳳翼也列仙傳王子喬好吹笙作鳳鳴鸞鳳類故通言之如鳥斯企翾翾許緣岐岐翾岐飛行貌企立也言笙之行如此明珠在咮若銜若垂咮亦

喙也音晝笙背也飾以明珠如口銜之又如垂也修檛都瓜內辟閭餘簫外逶
音威修檛長管也辟開也餘簫衆管也逶逶迤漸邪之貌駢田獵攦歷鯽抑鯮雪言
參差駢田竹密貌獵攦不齊也鯽鯮裝飾重疊貌於是乃有始泰終約前
榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨
向隅而掩淚泰奢也約儉也雍門周曰臣之所能令悲者先貴而後賤故富而今貧滿堂飲
酒有一人獨索然向隅泣則一堂之人皆不樂援鳴笙而將吹先嗢烏紆噦月沒
以理氣言將欲吹笙先理氣嗢噦吐飲之貌初雍容以安暇中佛鬱以
怫悁位終嵬五罪峨以蹇愕又颯遝而繁沸佛鬱佛悁嵬峨蹇愕聲高直貌颯
遝繁沸聲湧起貌罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆

劉留慠激繂以奔邀似將放而中匱罔失志貌泿孟大聲也惆悵聲
慢而怨也肆縱也劉烈也慠繂奔邀言疾也
放逸也匱言聲似將放逸而中道復盡也愀愴惻
減洫虺毀韡偉煜育熠以入汎逢淫泥豔雲燁岌岌愀愴
惻減悲傷貌虺韡煜熠盛多貌減與慽
同汎淫泥豔自放縱貌雲燁急疾貌或案衍夷靡
或竦勇剽匹妙急夷靡下而漸靡也或竦立勇起剽猛而急或既往不反或
已出復入皆謂聲不定貌徘徊布濩渙衍葺襲舞既蹈而中
輟節將撫而不及葺襲重貌言以笙聲爲主而歌舞佐之也樂聲發而盡
室歡悲音奏而列坐泣言悲歡皆能感人也列子秦青曰昔韓娥爲曼聲哀哭一
里老幼悲愁垂涕相對復爲曼聲長歌一
里老幼喜躍抃舞不能自禁正此意也擒捻纖翮

以震幽簧越上箭而通下管擫指捻也笙謂笙之管象鳳翼也震動也簧在內故云幽越謂簧聲逾越上箭之孔而通下管之觜也應吹噏虛立以往來隨抑揚以虛滿噏歙也隨聲抑揚而氣或虛或滿勃慷慨以憀留亮顲躊躇以舒緩勃慷慨怒聲也憀亮清也躊躇舒緩聲慢而不散也輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂祖管反張女古曲廣陵散即嵇康琴曲魏文帝有園桃夭夭歌行古咄唶歌棗下何攢攢攢攢聚貌與纂纂古字通曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化爲枯枝棗之纂纂盛貌實之離離將衰也人生不能行樂死何以虛謚爲爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛並古曲名翔飛言聲似之也子喬輕舉

明君懷歸荊王喟其長吟楚妃歎而增悲皆古曲名於笙中吹之夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴命子也鳴呼其子也含啁胡嘽昌善諧雍雍喈喈若羣雛之從母也皆和樂之聲鬱捋力活劫悟泓宏融裔哇烏佳咬烏交嘲哳壹何察惠鬱捋循孔貌劫悟氣相衝激也泓宏融裔聲大且長貌哇咬妖淫聲嘲哳聲繁細貌察惠明辯也訣厲悄切又何磬折訣厲謂決斷清冽也悄切憂貌磬折言其聲若磬形之曲折也若夫時陽初暖臨川送離時陽春時也離別也酒酣徒擾樂闋日移擾謂車徒擾擾也闋奏畢也日移謂將[illegible]疚落始闌[illegible]主人微疲弛絃韜籥徹塤屏篪闌言希也謂飲酒者半[illegible]謂之闌韜藏也徹去也屏[illegible]也爾乃

促中筵攜友生促近坐也筵席也解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽醽音零橘皮黃故云黃苞披剖之醽也授與也甘橘也縹綠色瓷瓶也驪酒也光妓儼其階列雙鳳嘈以和鳴光妓謂舞人也階列言列於階也儼行貌嘈鳴也晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏師曠字子野晉人故云晉野悚懼也齊國善鼓瑟秦多善箏者新聲變曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鐘律縈纏網羅謂包括含容也言羣極妙故能包括歌鼓含容音律爛熠以爚以放艷鬱蓬勃以氣出熠爚光明貌鬱蓬勃氣出貌秋風詠於燕路天光重於朝日魏文帝作燕歌行詞云秋風蕭瑟天氣涼故曰燕路天光朝日並篇名二曲俱吹故云重大不踰宮細不過羽泠州鳩對景王語也宮於五音為君故大

不踰羽於五音爲物故細不過唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚章夏堯禹樂韶武舜武王樂陳宋齊楚國風也邇不逼而遠無攜聲成文而節有敘吳公子札來聘爲之歌頌曰至矣哉邇而不逼遠而不攜節有度守有敘即此彼政有失得而化以醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作桑間濮上亡國之音也惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫簧笙中銅也清謂蕤賓至應鍾林之言多也衛鄭之音亂世之音也無所措容不得溺雜於內也非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

○嘯賦 嘯蹙口而出聲也

成公綏 公綏字子安東郡白馬人也少有俊才而口吃張華一見甚善之時人以其貧賤不重其文仕爲中臺郎

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事 假言逸羣公子以爲賦端 希高慕古長想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志 許由隱於箕山孔子欲乘桴浮海 於是延友生集同好 同志爲友故言同好 精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟獨超然而先覺 音教 狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗而遺身乃慷慨而長嘯 跨越也言越俗忘身不爲拘束也 于時曜

靈俄景流光濛汜音似曜靈日也俄景言不久也濛汜日入處也逍遙攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒踟躕緩行貌趾足也妙聲哀音謂嘯響也響抑揚而潛轉氣衝鬱而熛起潛轉於脣齒之間激氣衝口而出其聲鬱然如焰起也熛火焰也協黃宮於清角雜商羽於流徵言聲之出入乎音律也飄游雲於泰清集長風乎萬里言聲之上下乎風雲也曲既終而響絕遺餘玩而未已謂欲更為也良自然之至音非絲竹之所擬良實也非管絃之所能比也是故聲不假器用不借物近取諸身役心御氣役使也御用也動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不夸音烏喧也細

而不沈清激切於竽笙優潤和於琴瑟玄妙

神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫激楚清聲也紂使師涓作北里之舞靡靡之樂收之節之防其過也濟洪災於炎旱反亢陽於重陰洪大也雲雨謂之重陰言嘯則生風風生則雲起雲起則降雨故濟大災於炎旱反亢陽而爲雲雨也亢陽亦旱也唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏引曲也用猶度也方常也怡懌喜悅也摧藏自抑挫之貌時幽散而將絕中矯厲而慨慷厲高也徐婉約而優游紛繁鶩而激揚徐緩也婉約婉轉也紛亂也繁鶩馳逐也情既思而能反心雖哀而不傷卬關雎樂而不淫哀而不傷之意舊註泥嘯之初嘯之終未妥總八音之至

和固極樂而無荒總合也言八音相濟而中節故雖樂而不失之荒也若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望披謂出戶也喟仰抃而抗首嘈長引而憀留亮喟歎也兩手相撫曰抃抗舉也嘈長引聲也憀亮聲清徹也或舒肆而自反或徘徊而復放或放逸而復收或斂翕而仍發也或冉弱而柔撓或澎烹濞普秘而奔壯冉弱和聲柔撓柔順聲澎濞奔壯勇厲聲橫鬱鳴而滔涸洌縩䠶而清昶橫鬱鳴謂聲直度而繁盛滔涸謂大聲出則如長流滔滔吸聲則如水涸也洌盛也縩䠶聲長而清也逸氣奮湧繽紛交錯列列飈揚啾啾響作繽紛交錯繁雜也列列風貌奏胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴號乎沙漠北方

汯汲致曰沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速怫佛鬱衝流參譚雲屬聲多而相連貌若離若合將絕復續離則將絕合則復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷以下言嘯能召風也飛廉風伯也猛虎嘯谷風起也南箕動於穹蒼清飆振乎喬木南方箕星好風故動則風生振木散滯積而播揚流埃藹之溷濁風能散滯積之氣而播揚之飄流埃藹溷濁之物變陰陽之至和移淫風之穢俗變陰陽之至和謂變其慾伏而歸諸和也若乃游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉皐蘭之猗靡蔭脩竹之嬋娟景大也盤大石也漱蕩口也藉襯也皐蘭香草也猶易傳所謂藉用白茅也猗靡蘭美貌修長也嬋娟竹

美貌言此處將復爲嘯也乃吟詠而發散聲絡繹而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏綿絡繹不絕貌悱憤心憂也奮起也纏綿謂縈結也心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革擬則陶匏金革陶匏並樂器嘯象而爲之擬而作之也衆聲繁奏若笳若簫磞方宏硠郎震隱訇轟磕苦代磟勞嘈音曹皆繁奏聲也發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條列子曰鄭師文學琴於師襄師襄曰子之琴何如師文曰請嘗試之於是當春而叩商絃以召南呂涼風總至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交下川池暴沍及冬而叩徵絃以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散師襄曰雖師曠之清角鄒衍之吹律

無以加此亦此意也商金音屬秋角木音屬春羽水音屬冬徵火音屬夏音均不恒曲無定制均古韻字也即鶡冠子五聲同均隨心而改之意行而不流止而不滯遲速有度隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激曜狄而清厲激曜聲速也信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛麗美也不假於物故曰自然羌歎詞也尤即拔其尤之尤黃帝樂曰咸池何徒取猶云豈但也于是綿駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手而歎息綿駒善歌于豹善謳魯人虞公發聲動梁上塵甯戚飯牛擊牛角疾歌桓公聞之曰歌者非常人也結舌杜口輟聲斂手皆聞嘯而心屈也鍾期棄琴而改聽尼父忘

味而不食鍾期聽琴今乃棄琴而改聽於嘯也孔子聞韶不知肉味使其聞嘯亦當不食也

百獸率舞而抃足鳳皇來儀而拊翼尚書夔曰於予擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳皇來儀

乃知長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極

○高唐賦

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崒（慈聿）兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮（雲夢楚藪也在南郡華容縣其中有臺館高唐觀名懷王時遊雲夢夢見巫山神女乃於山下置此觀焉崒謂忽言雲氣也）王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也（襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女先王楚懷王也）爲高唐之客聞君游

高唐願薦枕席（薦進也欲於枕席求親昵之意）王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨（山南曰陽土高曰丘岨與阻同險也）旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下（音戶）旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也㬳（隊）兮若松榯（榯茂貌榯直豎貌音時）其少進也晣兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗（晣白也姣美也偈舉也言雲之色變化如此）湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所（湫兮凉貌）王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望

遠矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯祖始也言神之所居高敞廣遠可爲萬物之祖至於怪異奇美不可具論惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累言殊異於常無物可比儀像也赫盛貌疇匹也互曲也層累重疊也登巉巖而下望兮臨大阺池之稸水巉巖山高峻處阺以潴畜水也稸與畜同遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入濞水暴至聲也洶洶湧也潰水相交過也淡平滿貌天雨初晴百谷之水並入蓄水之所滂洋洋而四施兮蓊湛湛而不止長風至而波起兮若麗

山之孤畝蓊然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜麗著也風吹水勢波落而隴起浪文如孤隴之附山勢薄岸而相擊兮隘交引而却會言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相會也崒中怒而特高兮若浮海而望碣石兩浪相合聚而中高如海邊之望碣石也碣石海畔山半在水中礫歷碨烏罪磥盧罪而相摩兮巆轟震天之磕磕康盍切礫小石也礫碨磥衆石貌相摩言水觸石自相靡蕩也巆磕皆石相摩之聲巨石溺溺之瀺仕咸灂仕角兮沫潼潼而高厲溺溺瀺灂石在水中出沒之貌沫潼潼水高起貌厲起也水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶㵝音洩澹澹水搖也紆回也淫淫去遠貌溶㵝猶蕩動也奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈普盖反水相擊踊波如雲起也霈霈水聲也

猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙許穢鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄鷂鷙鳥與照切禽獸聞水聲皆驚駭奔竄股戰脅息安敢妄摯股戰猶股慄也脅息猶喘息也摯執也於是水蟲盡暴乘渚之陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處暴曬也蒲卜切黿鼉鱣張連鮪于美交積縱橫皇振鱗奮翼蜲蜲於危蜿蜿於袁中阪遙望謂張其鱗甲也翼魚鬣也蜲蜿龍蛇之貌皆失勢去水相望於中阪之上玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅於奇垂房糾枝還會煌煌熒熒草木光也榛林栗林也葩栗花也花生葉間自相覆蓋也椅相屬也垂房花作房生也糾枝枝曲下垂也還會相交也徙靡澹淡隨

波闇藹東西施翼猗狔豐沛徙靡言枝往來靡靡然也闇藹者言木蔭水波也東西施翼者謂枝四向施布如鳥翼然言東西暨南北也猗狔柔弱貌猗於宜切狔於危切豐沛言多也綠葉紫裹朱莖白蔕裹猶房也纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會籟音賴纖細也風吹細條似竽籟之聲竽笙屬籟嚮也五變五音之變也四會謂四方之聲與之相會合也感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻上言諸聲能迴轉人腸傷損人氣寒心謂戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也長吏憭許規官賢士失志憭廢也失志不得志也愁思無巳歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸巑岏振陳磑磑五哀反巑岏鋭山也振起也陳列也磑磑高貌盤石險峻領崎崖隤巖嶇參差縱橫相

追陂望下也相追勢若逐也陬子溝互橫啎背穴偃蹠[illegible]

深處蹠徑也言山角橫逆背深塞人徑也交加累積重疊增益狀似砥柱

在巫山之下仰視山巔肅何芊芊炫燿虹蜺交加者言石相

累其上重益其高砥柱山在水中如柱此崖岸在巫山下者似之芊芊山上草色也可以照燿虹蜺俯

視崝嶸窐寥窈冥崝嶸深直貌窐寥空深貌崝士耕切嶸音宏窐苦交切寥音勞不

見其底虛聞松聲言山谷杳遠無所見但空聞松聲而已傾岸洋洋立

而熊經言岸既將傾水流又迅故立者恐懼如熊攀樹而身僂傴久而不去足盡

汗出久立恐懼流汗至足悠悠忽忽怊超悵自失悠悠忽忽迷貌怊悵恨貌

使人心動無故自恐賁育之斷不能為勇言無故對此而驚恐

孟賁夏育決斷之士今見此險阻亦不能爲勇也卒愕異物不知所出繼繼莘莘所巾若生於鬼若出於神言卒然復若有可愕之惟物從旁而出不知所從來也繼繼莘莘衆多之貌鬼神言不可測知也狀似走獸或象飛禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生巳前竝遮山勢也山形如簸箕之掌而寬大其上芳草羅列而生秋蘭芷蕙江蘺載菁精青荃射夜干揭車苞并皆草名江蘺似水薺射干烏蓮草也苞并叢生也薄草靡靡聯延夭夭越香掩掩薄草叢也靡靡相依倚貌夭夭美貌越香謂香氣越越掩掩香氣貌衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈

嘗年遨遊雀及王雎至此雜皆鳥名皆羣因鳴人思歸而得名故云思歸高巢其巢高也嗷嗷喈喈聲也遨遊戲也更唱迭和赴曲隨流赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故言赴曲隨流者隨鳥類而成曲有方之士羨門高谿方法術也仙人有羨門高誓今谿疑是誓字上成鬱林公樂聚穀上山成仙者鬱然如林共樂於此聚而飲食進純犧禱璇室純犧謂純色犧牲也禱神也璇室以玉飾室也醮諸神禮太一醮祭也子肖切諸神百神也太一天神也傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬抽大弦而雅聲流冽風過而增悲哀祝告祭辭也駟蒼螭謂以螭龍爲駟也合諧旌旆相合之貌紬引也言引大樂之弦使雅聲流暢也冽風寒風也於是調謳令人惏凜悷隷憯七感悽

脅息增欷並悲傷貌脅息縮氣也於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲士卒如星之羅列也枚削竹箸銜之止語也弓弩不發罘伏侯罘不傾涉莽莽馳萃萃音平罘罟網也傾猶施也莽莽水廣遠貌萃萃草聚生貌飛鳥未及起走獸未及發弭節奄忽蹄足灑血弭節猶駐節也奄忽少時也言鳥獸未及遠飛走少時而蹄足之上皆巳灑血也舉功先得獲車巳實王將欲往見之必先齋戒差時擇日獲車載獵所得獸車也舉其先得者其車巳滿矣王將往觀必齋戒擇其時日簡輿玄服建雲旆蜺爲旌翠爲蓋玄服法服也簡擇輿車修法服以雲蜺爲旌旆翠羽爲蓋風起雨止千里而逝蓋發嶸往自會風雨言疾也王至觮如發其嶸自廟與神交會

也思萬方憂國害閑賢聖輔不逮閑導賢聖忠良之進用其謀猷輔己不逮此又陳諫於王也九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲凡人九竅惡精氣鬱滯言今與神會九竅通暢精神得以伺察其滯故延年益壽也

體精神得以伺察其滯故延年益壽也

九竅惡精氣鬱滯言今與神會九竅通

諫於王也九竅通鬱滯精神察滯延年益壽千萬歲人凡不

謙此又諫用其謙[illegible]辭己不[illegible]

中心悒[illegible]方憂國害閒賢聖輔不遂[illegible]集賢聖[illegible]之[illegible]



○神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王乃玉夢非王夢也舊作王夢則於下若此盛矣處不通且自字應體貼未有君白臣之理今改正王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神怳忽若有所喜紛紛擾擾未知何意晡日落時也怳忽不自覺之意也紛紛擾擾神志淩亂貌目色髣髴乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所

夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生曄兮如花溫乎如瑩瑩玉色也曄盛貌言神女之美光色如花溫潤如玉五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺繢盛文章繢似纂色赤胡憒切言衣服盛多文彩也極服妙綵照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長婦人上服謂之袿不長不短言合度也步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔嫷唾被服侻他外薄

裝裔裔行貌婉美貌嫷解也俛兒也沐蘭澤含若芳性和適宜侍傍順序卑調心腸沐洗也以蘭浸膏液故曰蘭澤卑柔弱也言性靈和適心腸調順宜侍君旁王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾渥飾謂濃艷也含猶言鍾也被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色毛嬙西施古之絕色若對此神女則必鄣袖掩面不敢與之較美也近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚克能也尚加也猶言無以尚之私心獨悅樂之無量交希恩疏不可盡暢他人莫覩玉覽其

狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏暢申也未可申暢已志也莊嚴也姝美也眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眸子瞳子也炯朗也瞭明目也眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹聯娟微曲貌素質幹之醲實兮志解泰而體閑既姽嫿獲於幽靜兮又婆娑乎人間解泰尚素也體閑安舒也姽五累切嫿靜好也宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊宜置高殿之上翼然使放縱自寬也縠令之輕紗薄如霧珊珊玉聲望余帷而延視兮若流波之將瀾流波目視貌言舉目延視精若水波將成瀾也奮長袖以正衽兮立躑躅而不安衽衣衿也正衿嚴也躑躅

反側貌澹清靜其愔一淫嫕一計兮性沈詳而不煩澹靜貌愔和也嫕淑善也言志度靜而和淑也不煩靜也時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋遠近來往皆不可測褰余幬幬而請御兮願盡心之惓惓幬帷也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難卒終也終與我難相近陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮寬煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平聲顩普并薄怒以自持兮曾不可乎犯干亨通也結皆也不分意未明也顩色也持守也言神雖有相許之意而顏色含怒竟自持守不可以非禮犯之

於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命大傅古者皆有女師教以婦德故云女師言神女搖鸞珮整容顏命女師女傅將歸也歡情未接將歸而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音狩遷延却行去也首向也言將去未行之間又廻顧相向也目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽怖覆言恐怖而反覆稱遽不少留也徊腸傷氣顛倒失據闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙據依也徊腸傷氣惜離別也闇然冥忽失所夢形象也言此私懷誰可與言惆悵至明而求之不得也

○登徒子好色賦

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰登徒姓也短讒之也玉爲人體貌閑麗口多微辭又性好色閑靜也麗美也微辭婉辭也願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之

子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝束素細也貝海螺其色白嫣然一笑惑陽城迷下蔡嫣然笑貌陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉然此女登牆闚臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭攣力全耳齞牛善脣歷齒攣病也齞張口見齒也歷猶疎也旁行踽央矩僂縷又疥且痔旁行行不正也踽僂傴僂也曲貌登徒子悅之使有五子王孰察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自以為守

德謂不如彼矣章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使楚因聞玉之言故疑其不免爲所惑亂若臣則所守者德不若是矣此亦玉假託之辭且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試爲寡人說之大夫曰唯唯臣少曾遠遊周覽九土足歷五都九州之土五方之都出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間熙戲也溱洧鄭二水名是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣女出桑鶬鶊鳥名出桑謂出采桑也此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪音墟此本鄭詩故稱以感動攬衣袖欲與同歸也贈以芳華辭甚妙

芳華踰詩也誦詩以贈此女也於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄處子未嫁者言若有相望而守禮不來情意已密而形體疏遠若欲就已也復稱詩曰寤春風兮發鮮榮絜齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生處子稱詩以答大夫也寤見也言見春發萬物之榮乃先齋戒以待惠我好音而今贈我大路之詩我則不如無生言不受也因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退宋玉雖不逮大夫之顧義而不同登徒之好色故不退也

○洛神賦并序植初求甄逸之女不遂後爲文帝所得黃初中入朝甄已爲郭后讒死帝以其所遺枕賚之歸途感而入夢因作斯賦名曰感甄後改曰洛神因其所託名也

曹植植字子建魏武帝第三子也初封東阿王後改封雍丘王諡曰思

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃黃初文帝年號京師洛陽也還還雍丘也宓羲氏女溺洛水爲神故曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京域言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵景山伊闕龍門山越踰也轘轅在緱氏東南經謂涉歷也洛陽城南有大谷名通谷景山在緱氏縣南七里日既西傾車殆馬煩爾迺稅駕乎蘅皐秣駟乎芝田

煩疲也馬疲故車殆也稅舍也蘅皐香草之澤也秣駟飼馬也芝田地名容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散楊林地名多生楊因名之移變也情思消散如有所悅也俯則未察仰以殊觀覩一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覿於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出

淥波穠纖得中修短合度肩若削成腰如約素[約素即前賦束素也]延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華不御[鉛華粉也御用也]雲髻峩峩修眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睞[頫]靨[於叶]輔承權[眸目也善睞謂美瞻視也靨笑靨權頰也]瓌姿豔逸儀靜體閑[姿容美逸威儀閑雅]柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖[骨法多奇應圖畫也]披羅衣之璀粲兮珥[耳]瑤碧之華琚[音居璀粲衣彩琚珮玉名]戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾[遠游履名文謂文飾也霧綃薄縑也裾裙裾也]微幽蘭之芳藹兮[芳香也藹馣也]步踟躕於山隅於是忽焉

縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗踟躕徘徊貌嬉游也旄旌屬舉以號令桂旗謂以桂為旌竿也攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝攘皓腕猶云攘臂也腕手腕皓白也滸水涯也玄芝黑芝也余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接歡兮託微波而通辭悅其美恐不見眷故心振動不樂既無良媒通接歡情故假託微波以達言辭微波目也願誠素之先達兮解玉佩以要之平聲嗟佳人之信修羌習禮而明詩抗瓊珶徒帝以和予兮指潛淵而為期要挑之也信修謂誠信而修整也抗舉也和猶有唱必和之和古人指水為信若有如白水之類是也故指潛淵為期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫

而狐疑眷眷王獻之書作拳拳靈即洛神斯詐也鄭交甫遵彼漢臯臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去行十步探之即亡矣廻顧二女亦亡矣猶獸也性多疑慮聞有聲則恐人來害之每預扳樹下上不一狐之為獸性亦多疑每渡冰且聽且渡故疑者稱狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨申展也言收靜容志以禮自持也洛靈洛神也神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳椒塗以椒泥道也薄叢生也言神踐之而流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱

之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處衆靈衆神也雜遝言多也南湘二妃謂舜妻娥皇女英爲湘水神也游女漢水神也匏瓜星名獨在河鼓東故云無匹牽牛星名在河之傍與織女相隔故云獨處此皆無伉儷者故歎詠之以感慨也揚輕袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神淩波微步羅襪生塵迅疾也言疾如鳧鳥之飛也微步輕步也步水上而塵生表其異也動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭謂含辭未吐而香氣已襲人也華容婀娜令我忘餐於是屏翳收風川后靜波屏翳風師也川后河伯也馮夷鳴鼓女媧清歌馮夷水神女媧造笙簧者使之擊鼓唱歌騰文魚以警乘鳴玉鸞

以偕逝（騰升也文魚有翅能飛故使警乘警戒也）六龍儼其齊首載雲車之容裔（以雲爲車以龍爲馭齊首並列也容裔行貌）鯨鯢踊而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚過南岡紆素領迴清陽（鯨鯢大魚）

（衛謂侍衛也沚小水也領頸也清陽眉目之間也紆迴言迴首相視也）動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊怨盛年之莫當（徐言緩言也交接大綱會聘之大旨也人謂陳思神妃自謂也盛年少年也當謂相遇也）抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪（音郎）悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫（耳珠曰璫）雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽

光太陰鬼神之所居也悟知也舍止也宵闇冥也言忽不知所止悵然闇冥隱其光彩於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝素浮長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙靈體神也形見也言冀望此神復見浮舟上水以俟之泝逆流向上也綿綿密意也既不能見思慕耿耿霑霜不寐而至于明也命僕夫而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去僕夫馭人也東路東藩路也抗舉也盤桓不進也

昭明文選卷之四



